MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 04514 2015

Musorgskii, Modest Petrovich
[Works, piano. Selections]
Izbrannye p'esy dlia fortepiano

M
22
M972M8

Классики — юношеству

М. МУСОРГСКИЙ

ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
МОСКВА 1970

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761045142015

children play
M
22
M972M8

ДЕТСКИЕ ИГРЫ-УГОЛКИ

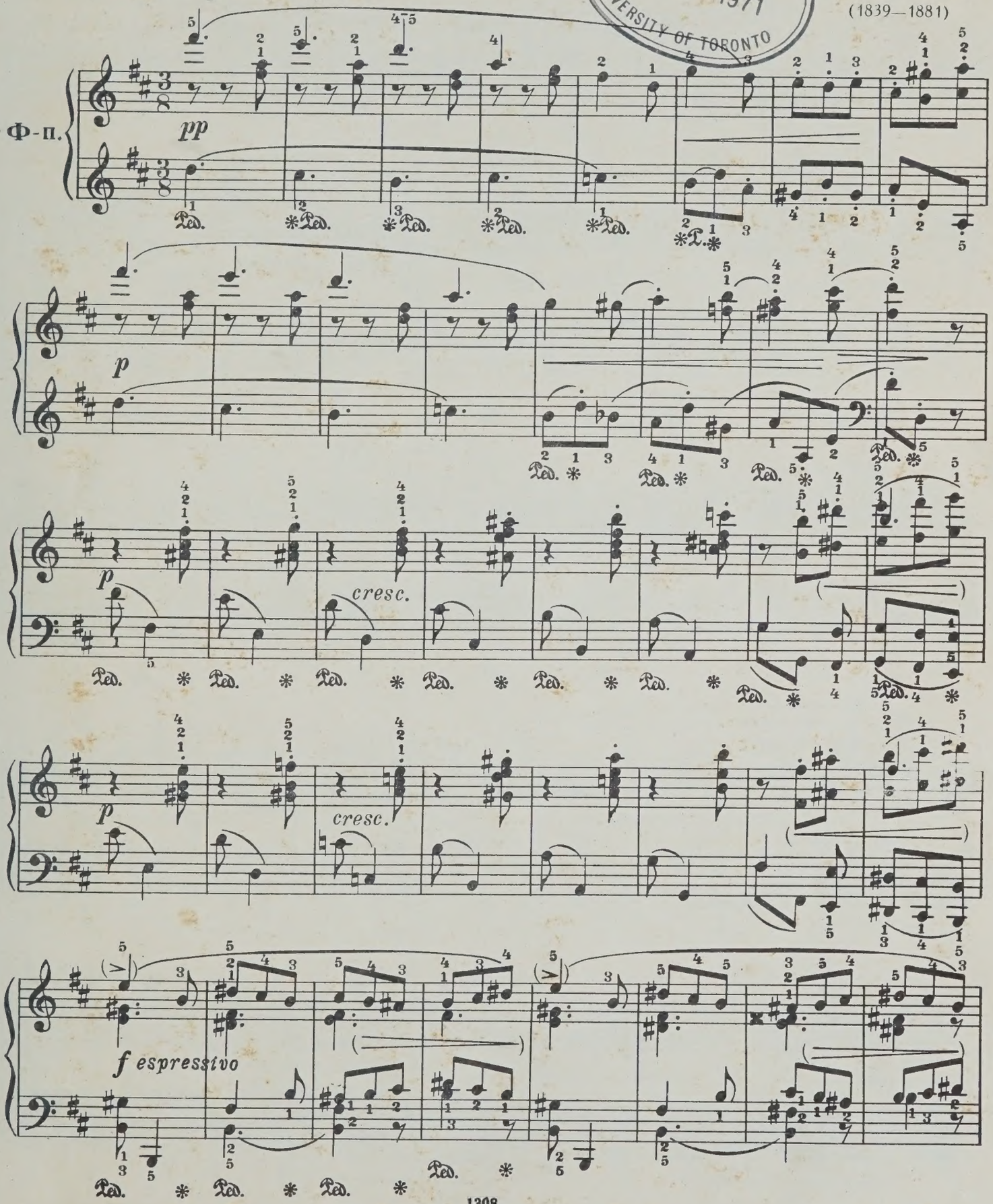
СКЕРЦО

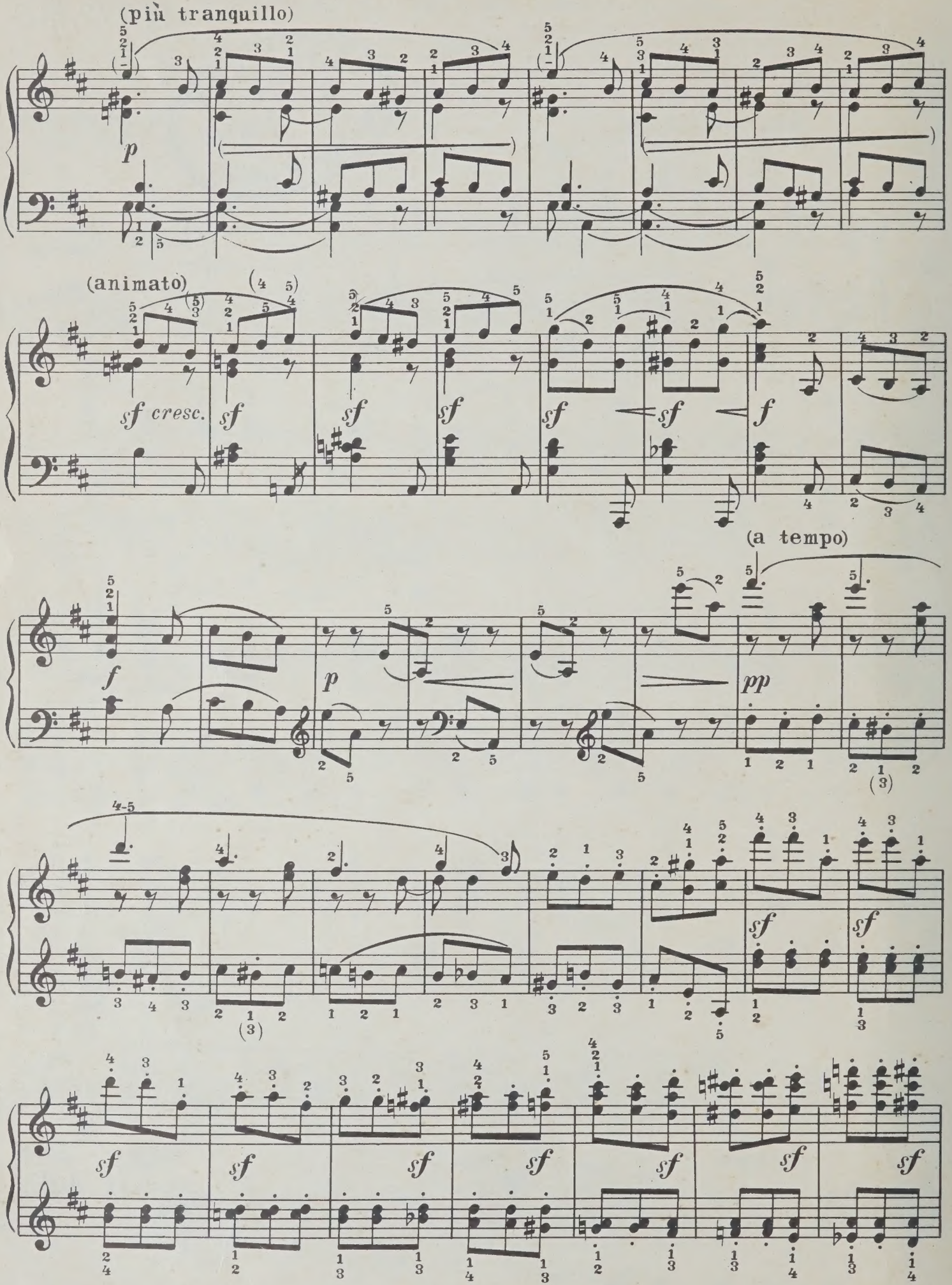
LIBRARY
JUL 27 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

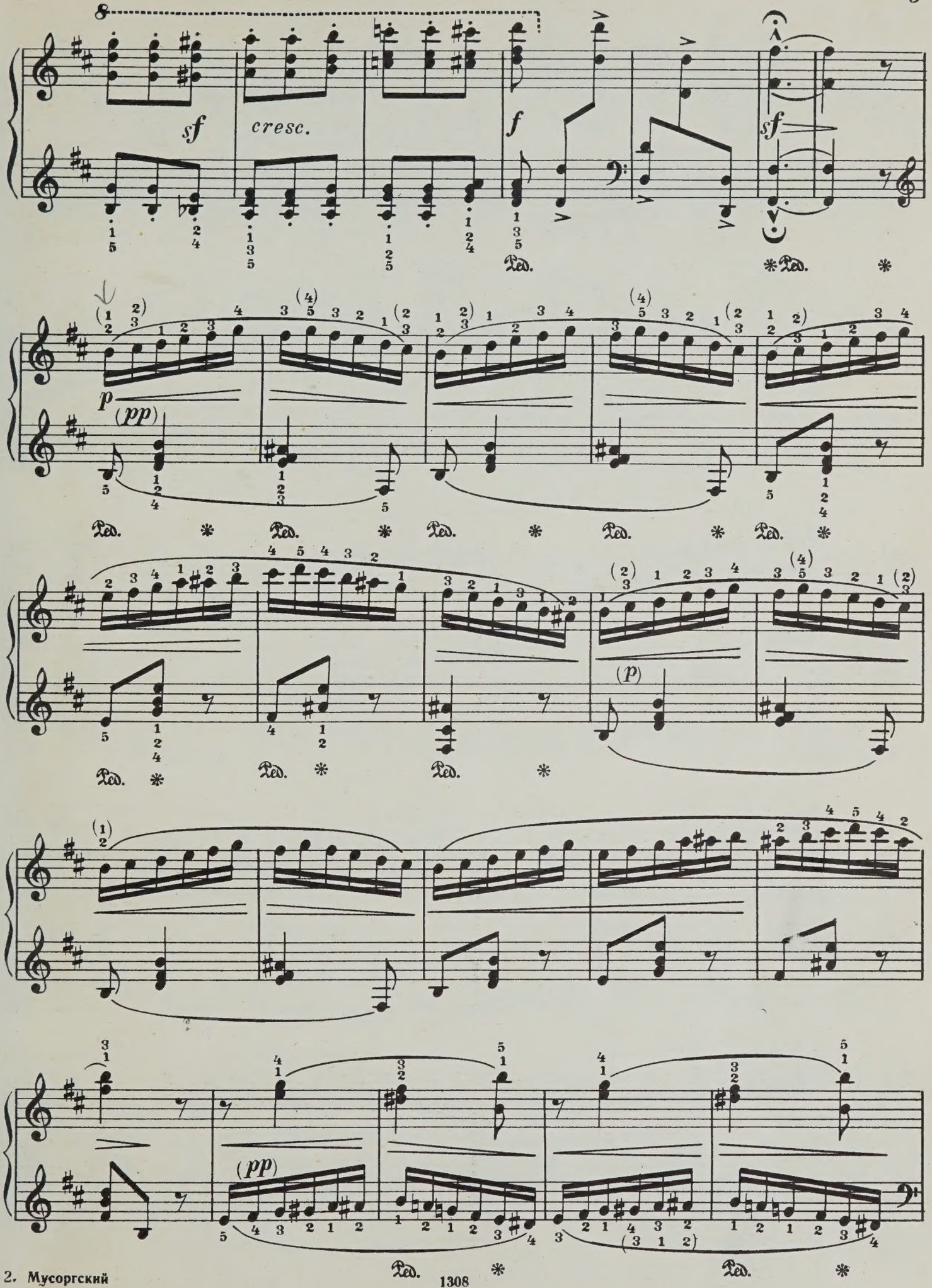
Редакция А. Егорова

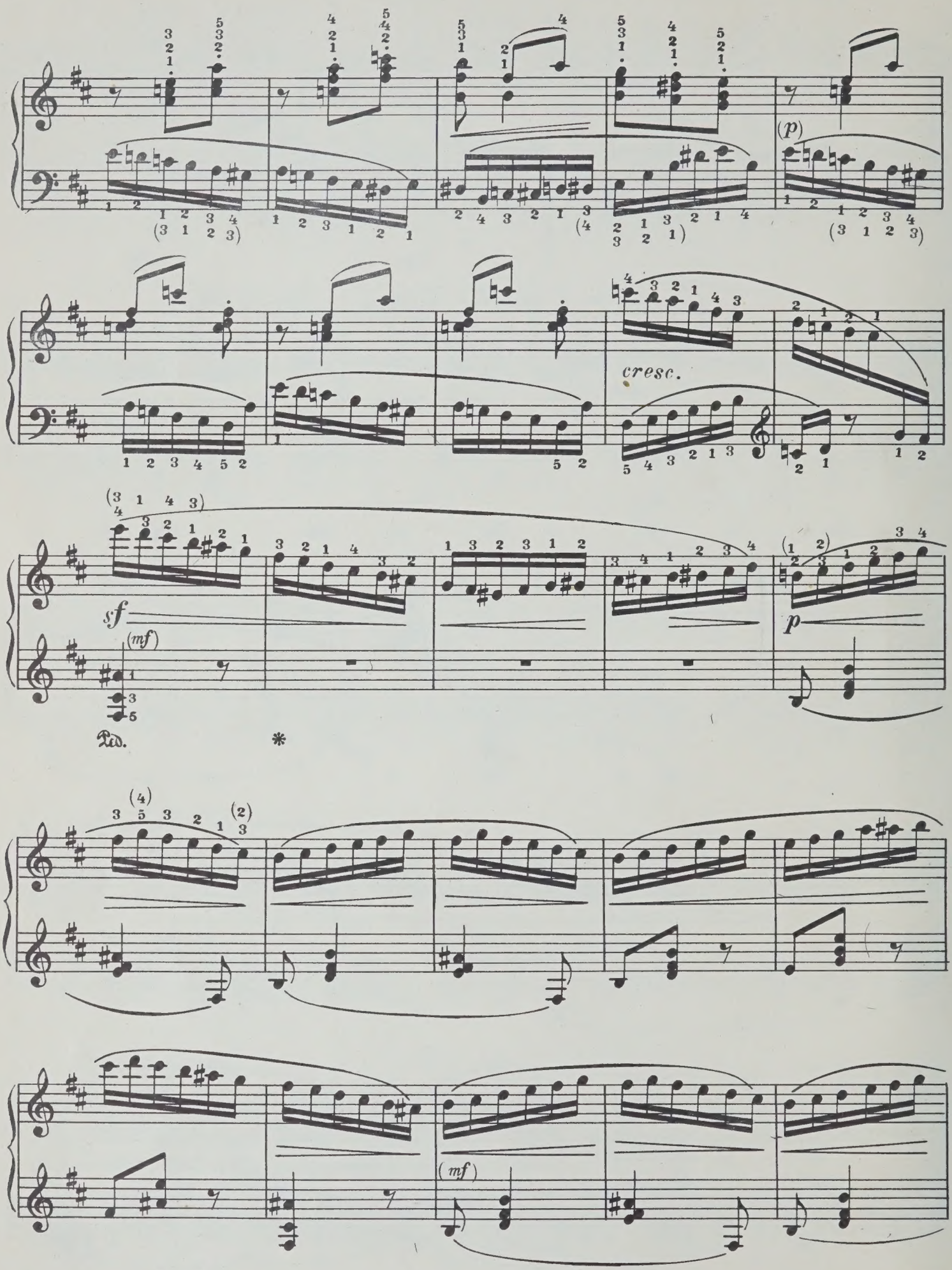
М. МУСОРГСКИЙ
(1839—1881)

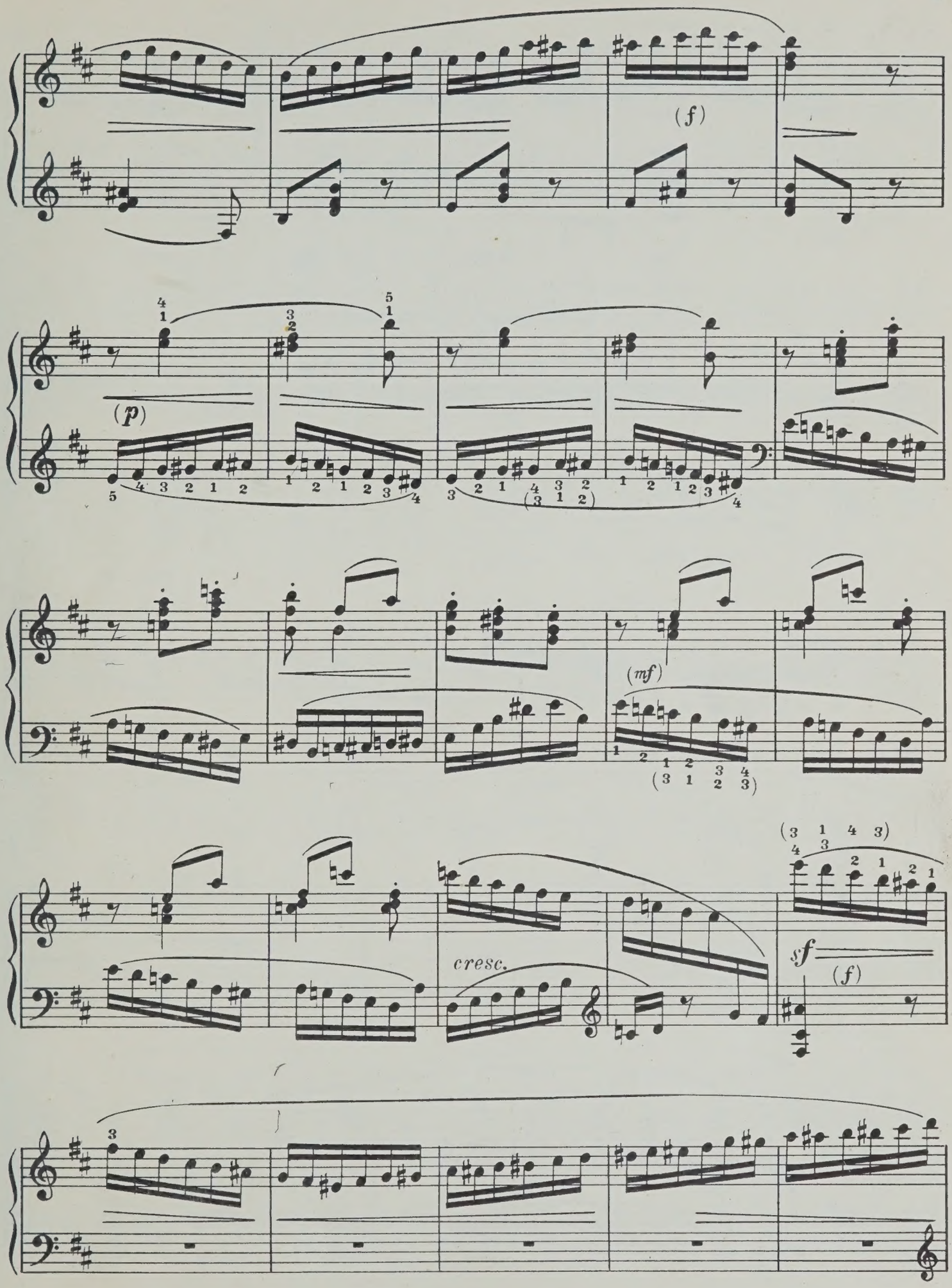
Allegro [Скоро]

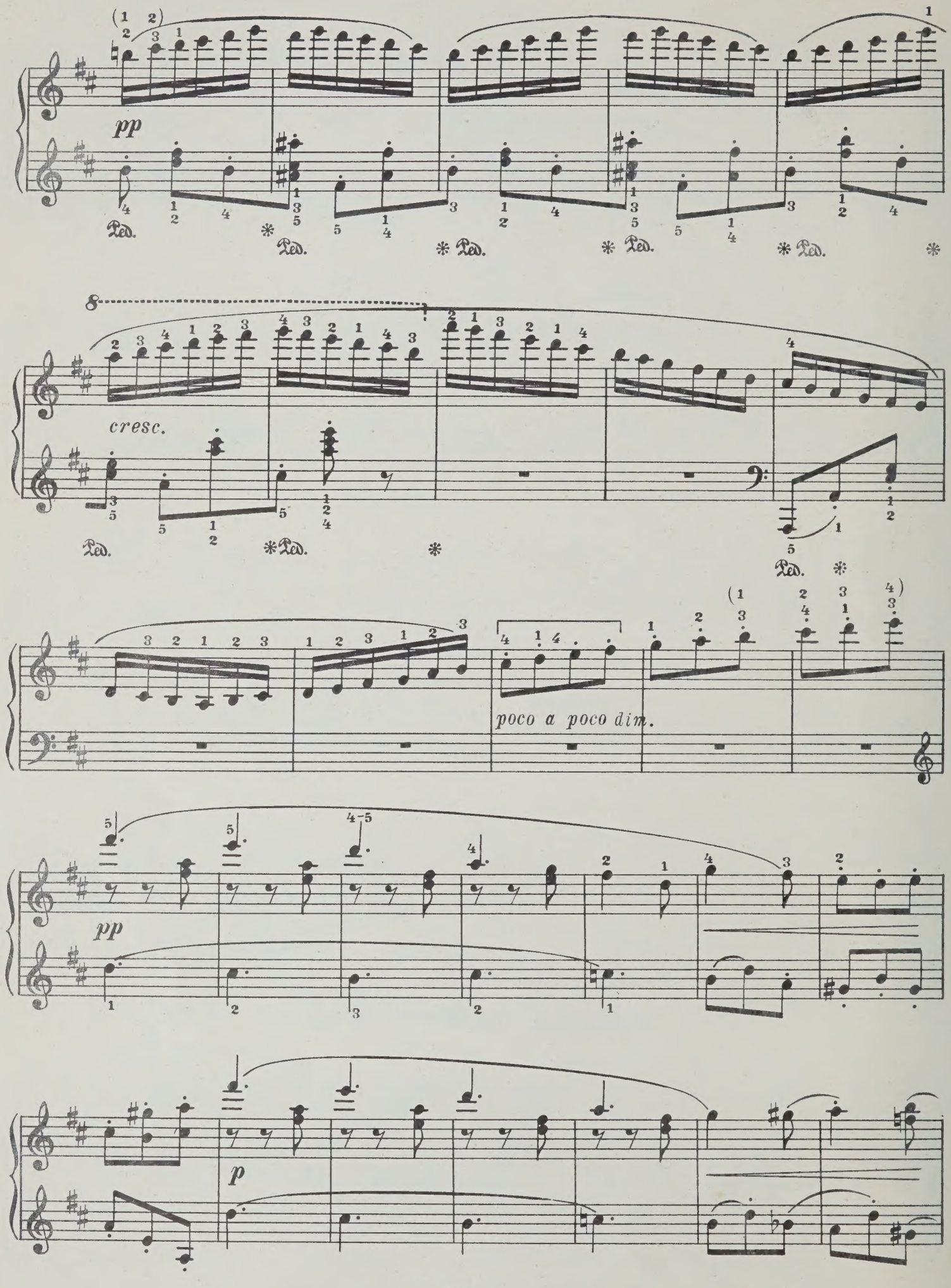


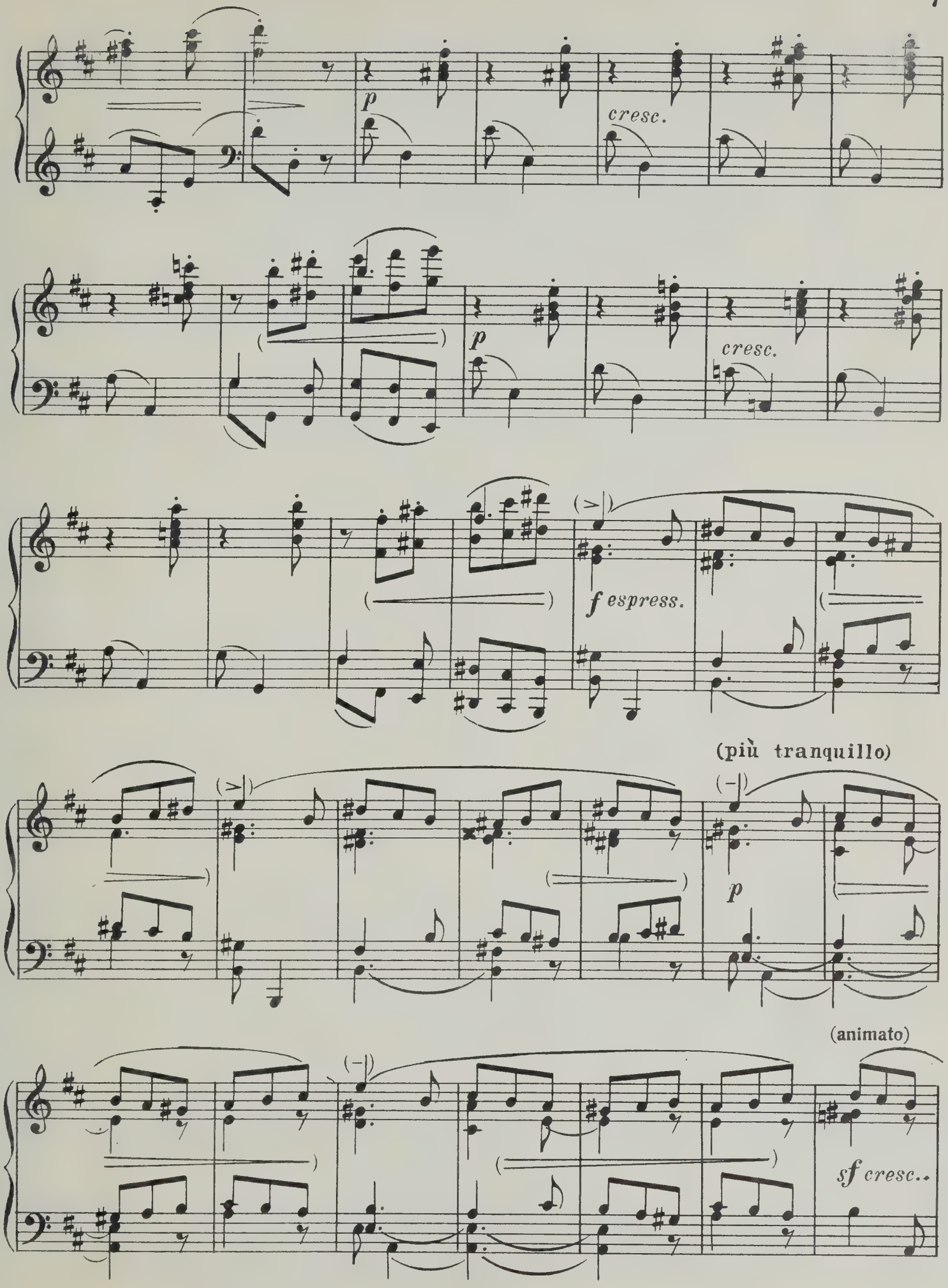

(più tranquillo)
p
(animato)
sf cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
f
(a tempo)
f
p
pp
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

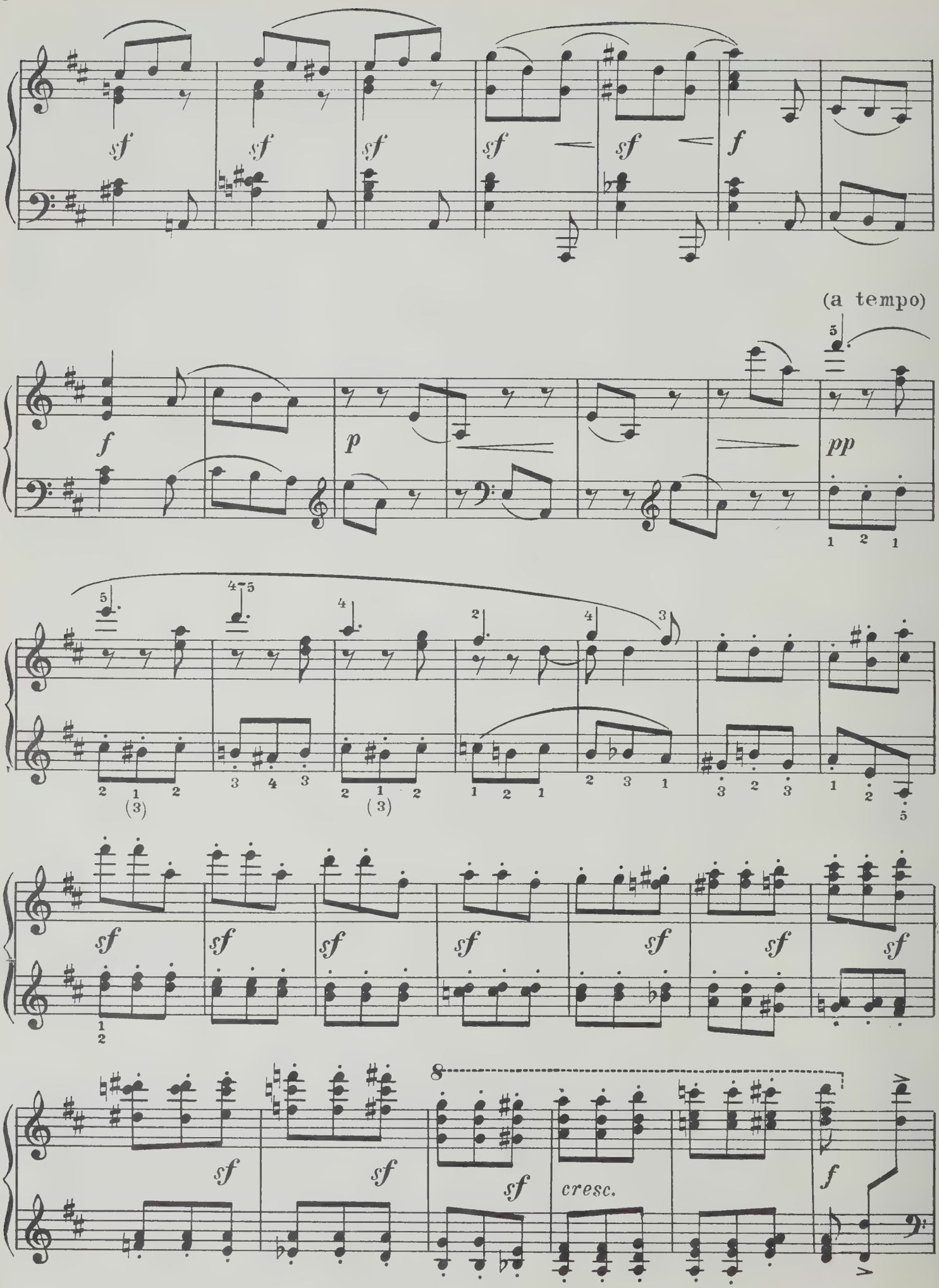

8
sf
cresc.
f
sf
Ped.
p
(pp)
(p)
(pp)

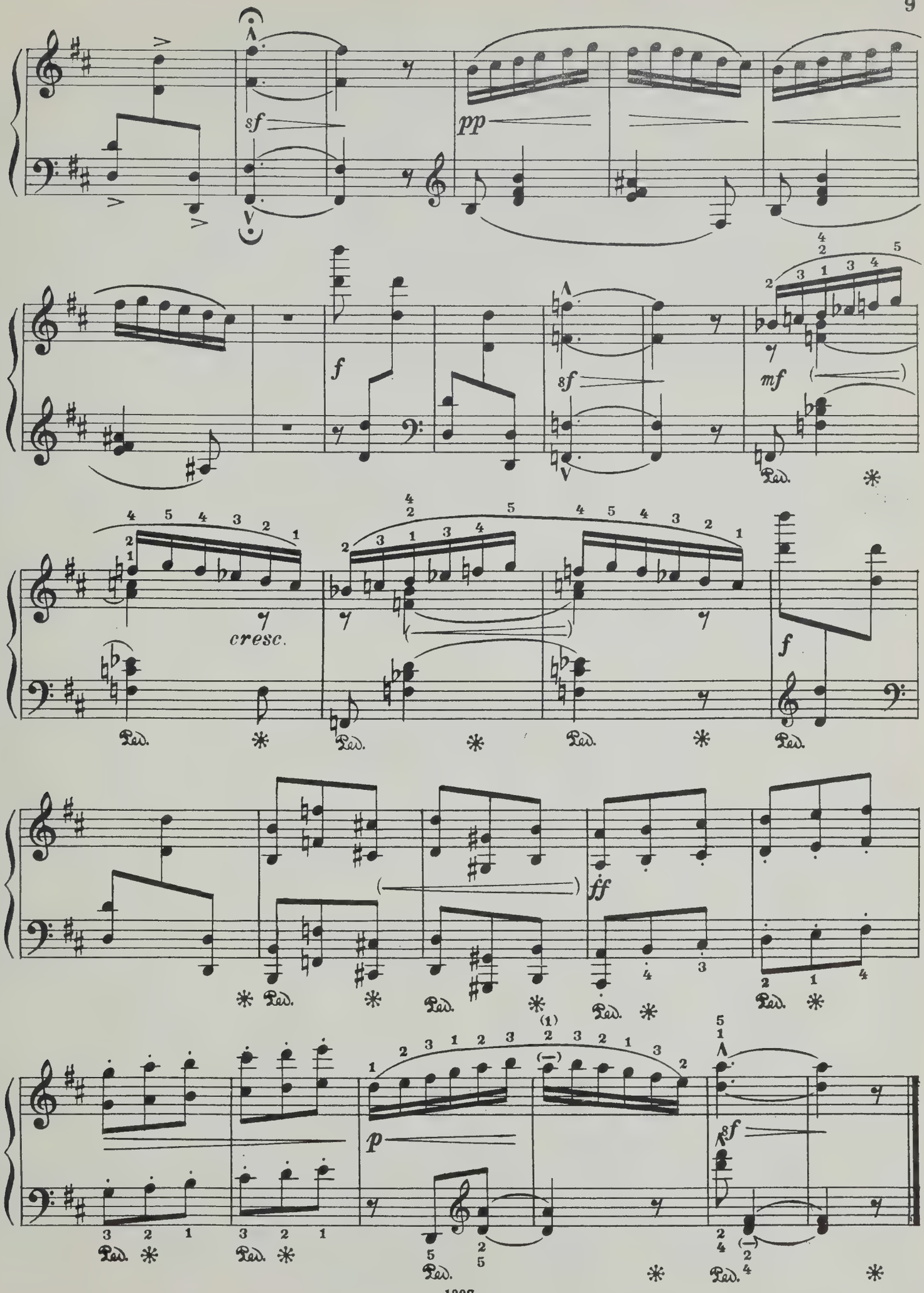

(p)
cresc.
sf
(mf)
Ped.
*
(mf)


(f)
(p)
(mf)
cresc.
sf
(f)


pp
Ped.
cresc.
poco a poco dim.
pp
p


p
cresc.
p
cresc.
f espress.
(più tranquillo)
p
(animato)
sf cresc..


sf
f
(a tempo)
p
pp
(3)
(3)
8
cresc.

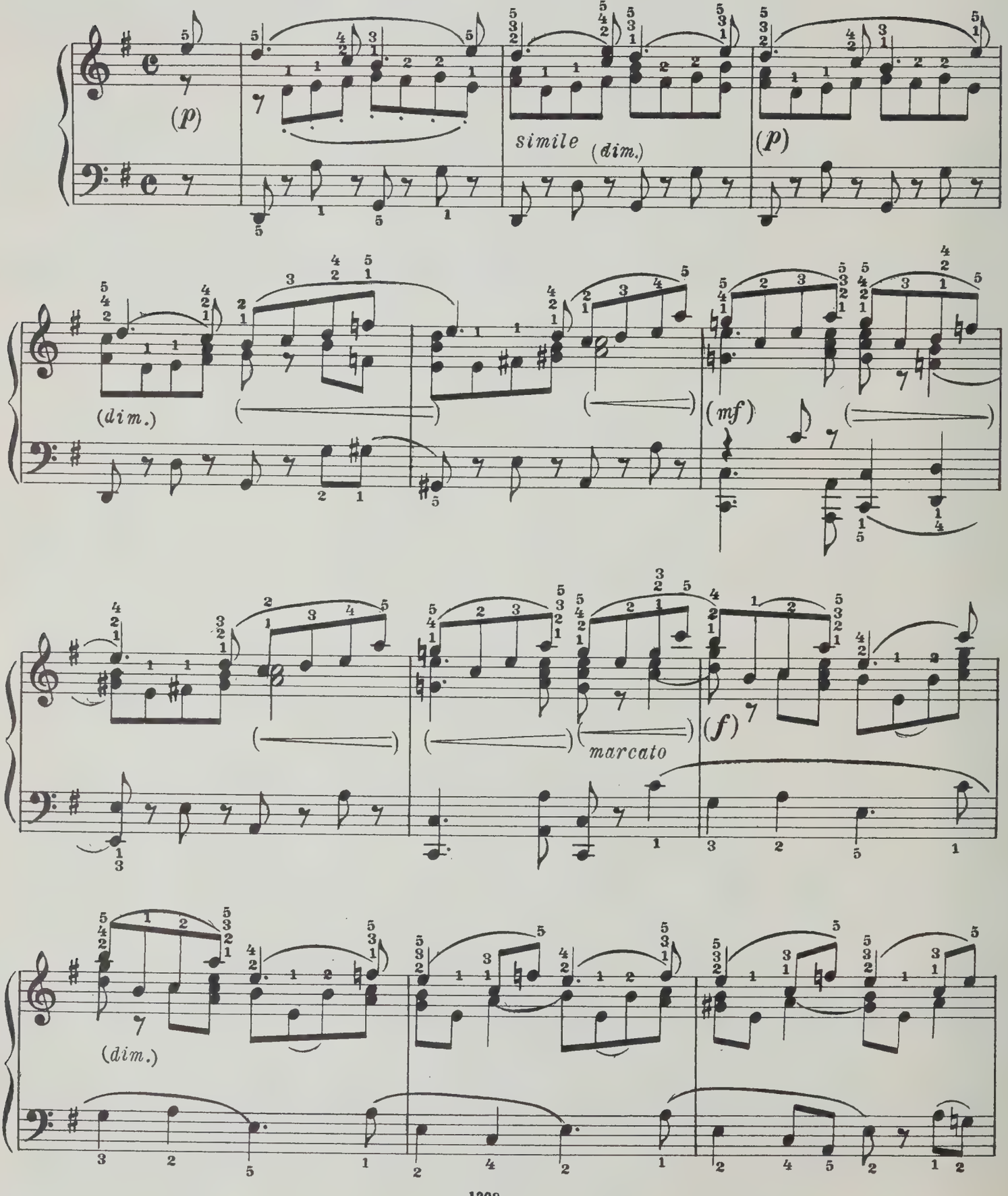

sf
pp
f
sf
mf
cresc.
f
ff
p
sf
Ped.

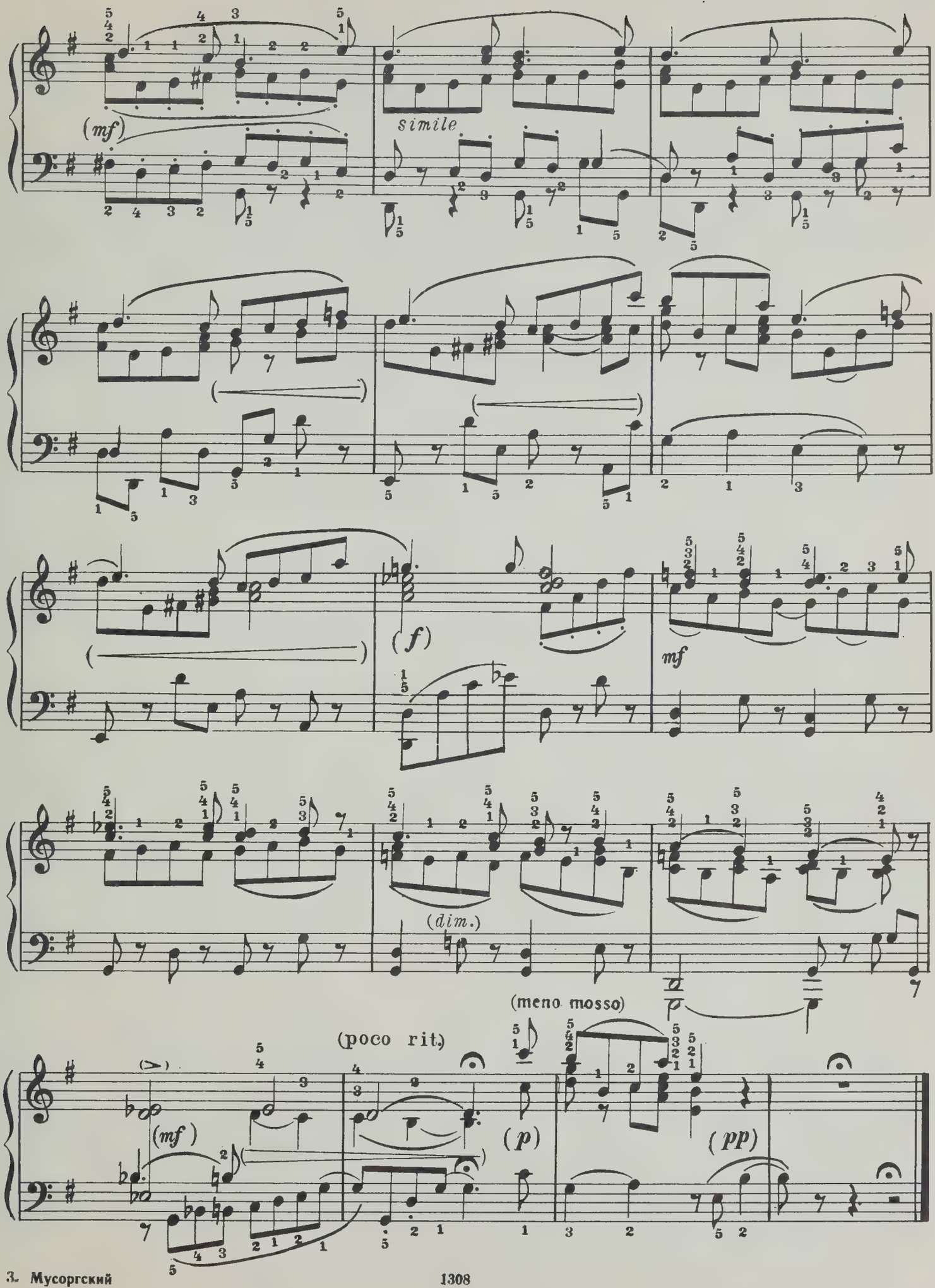
Посвящаю памяти моей матушки

ДВЕ ПЬЕСЫ ИЗ ЦИКЛА «ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТСТВА»

1. Няня и я

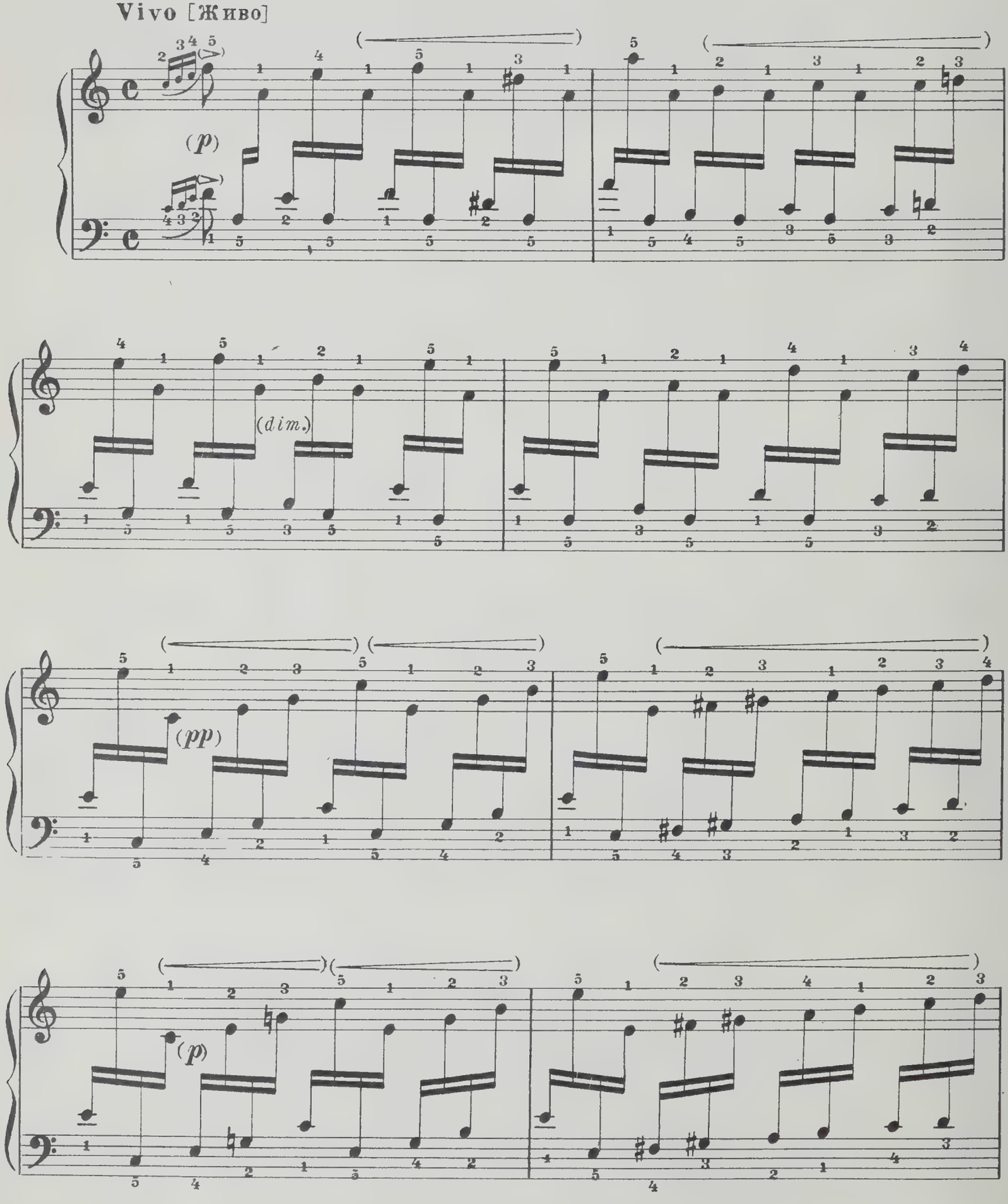
Moderato assai [Весьма умеренно]

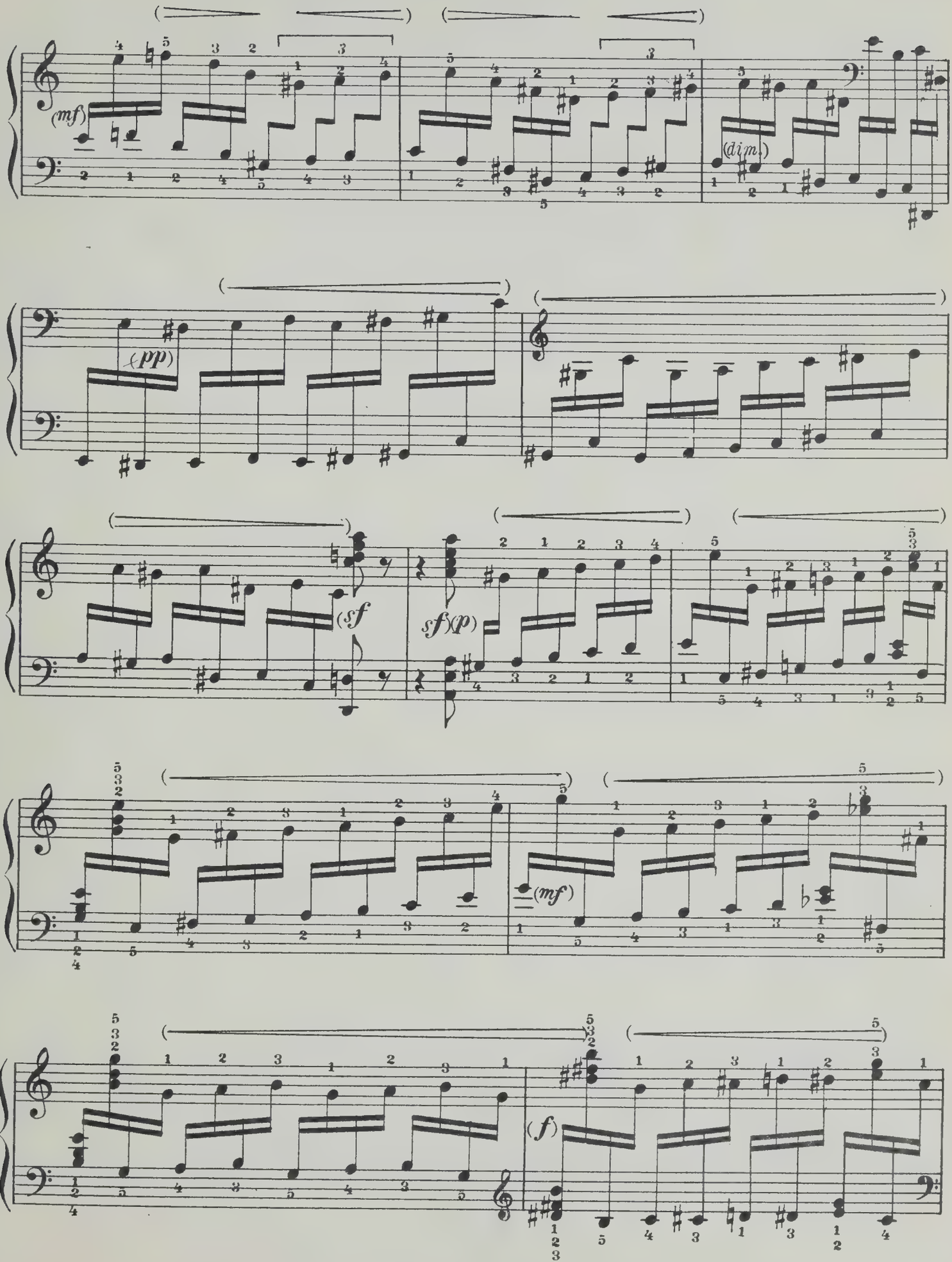


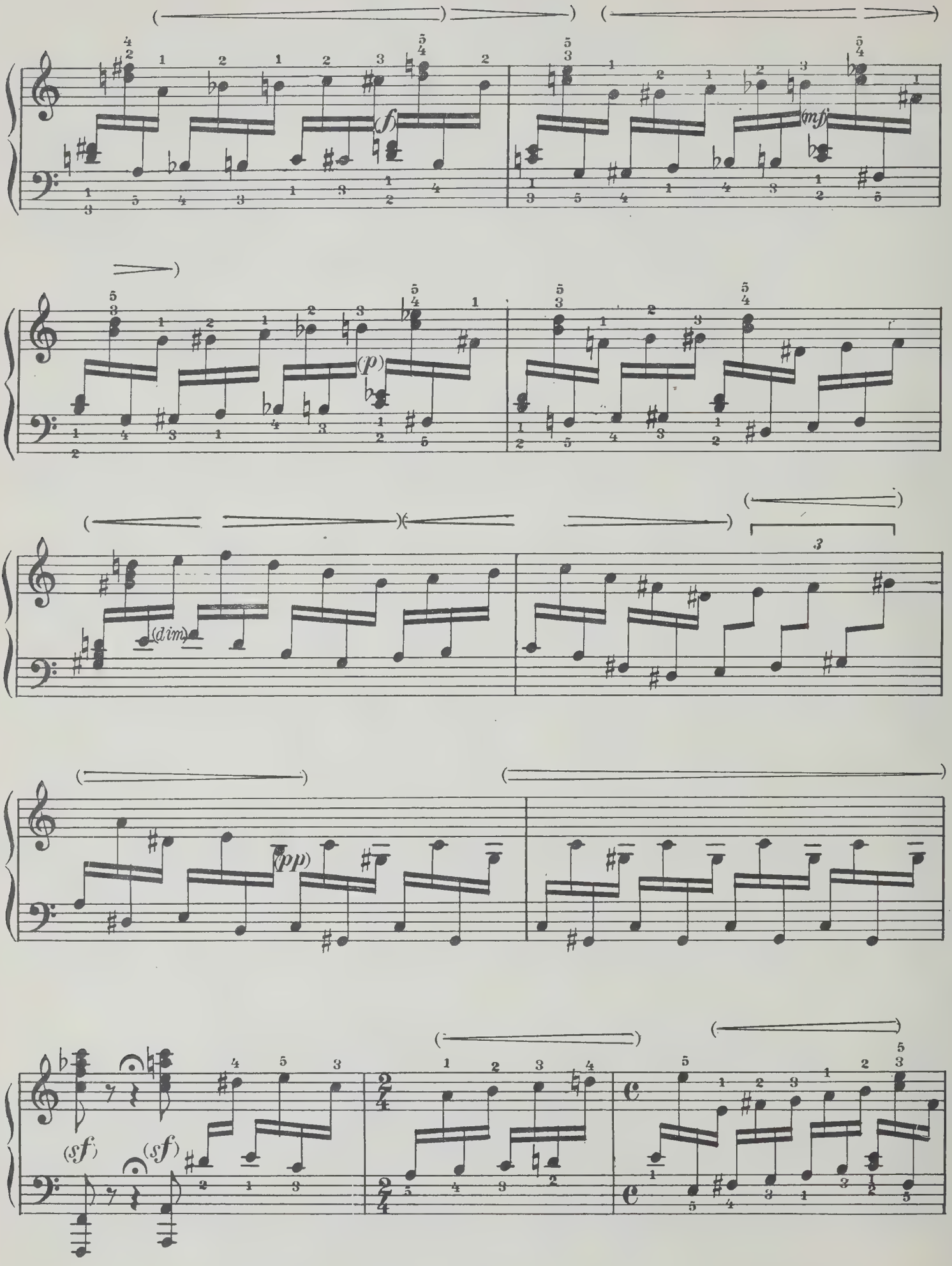

(mf)
simile
(f)
mf
(dim.)
(meno mosso)
(poco rit.)
(mf)
(p)
(pp)

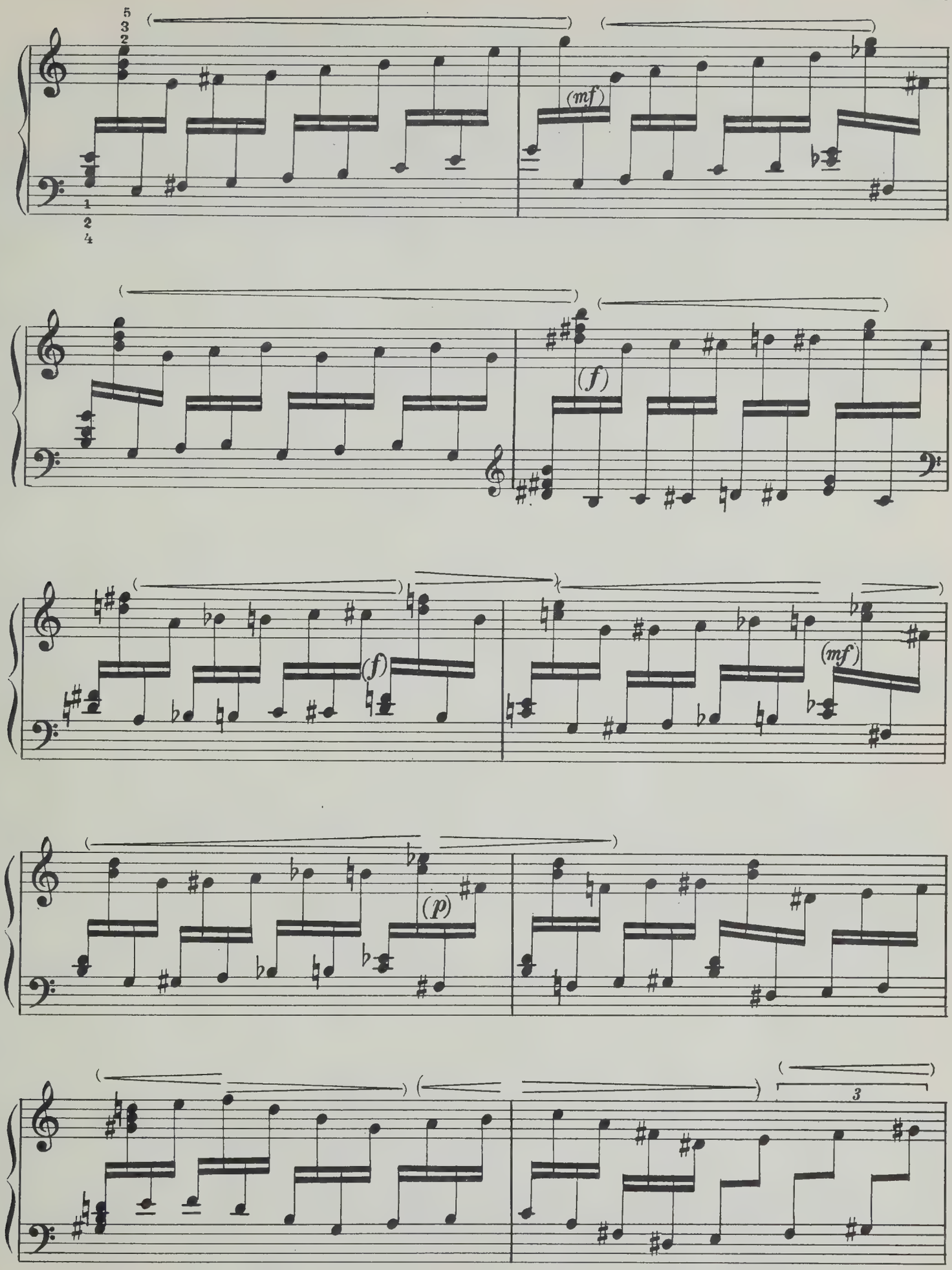
2. Первое наказание

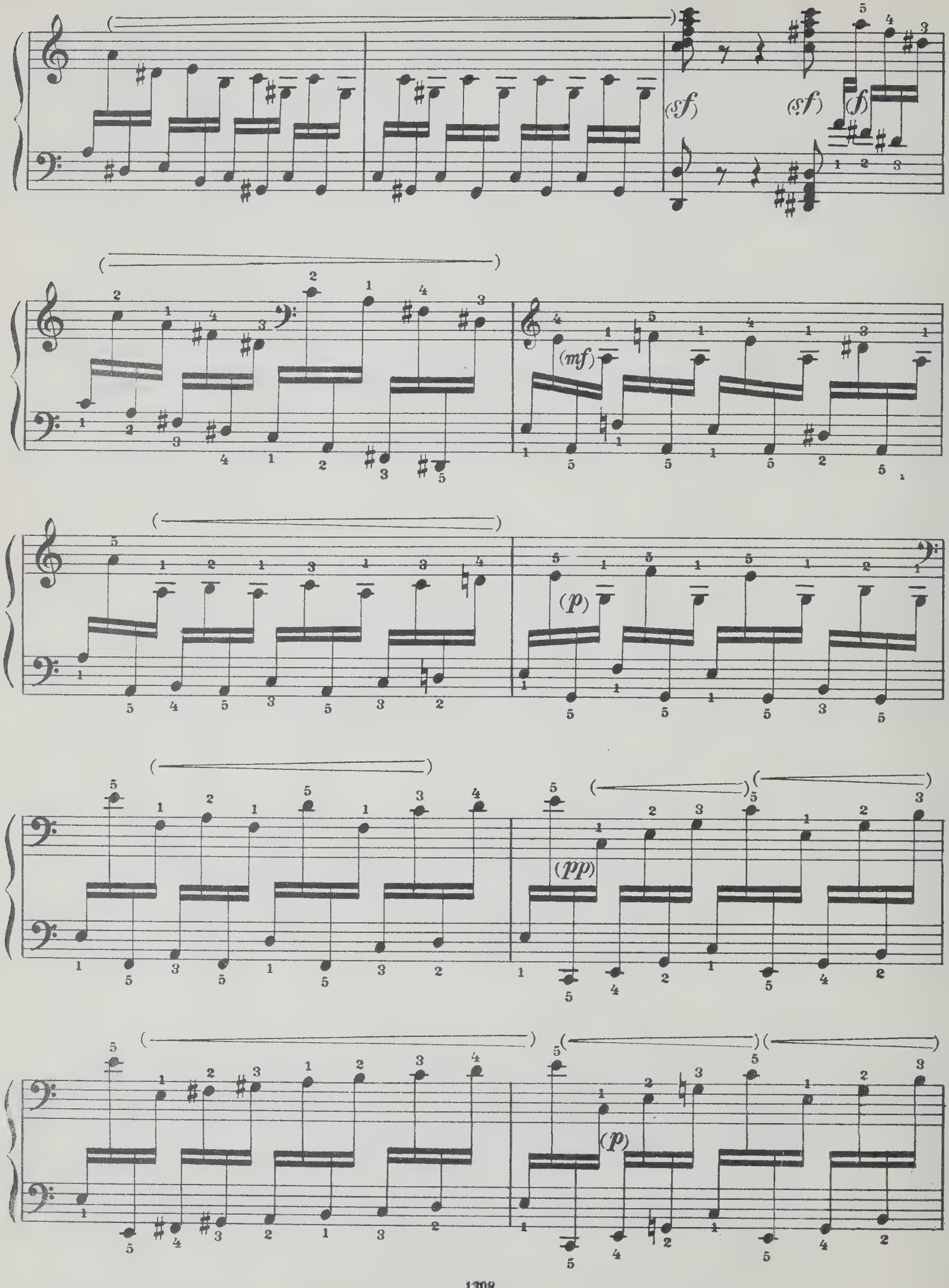
(Няня запирает меня в темную комнату)

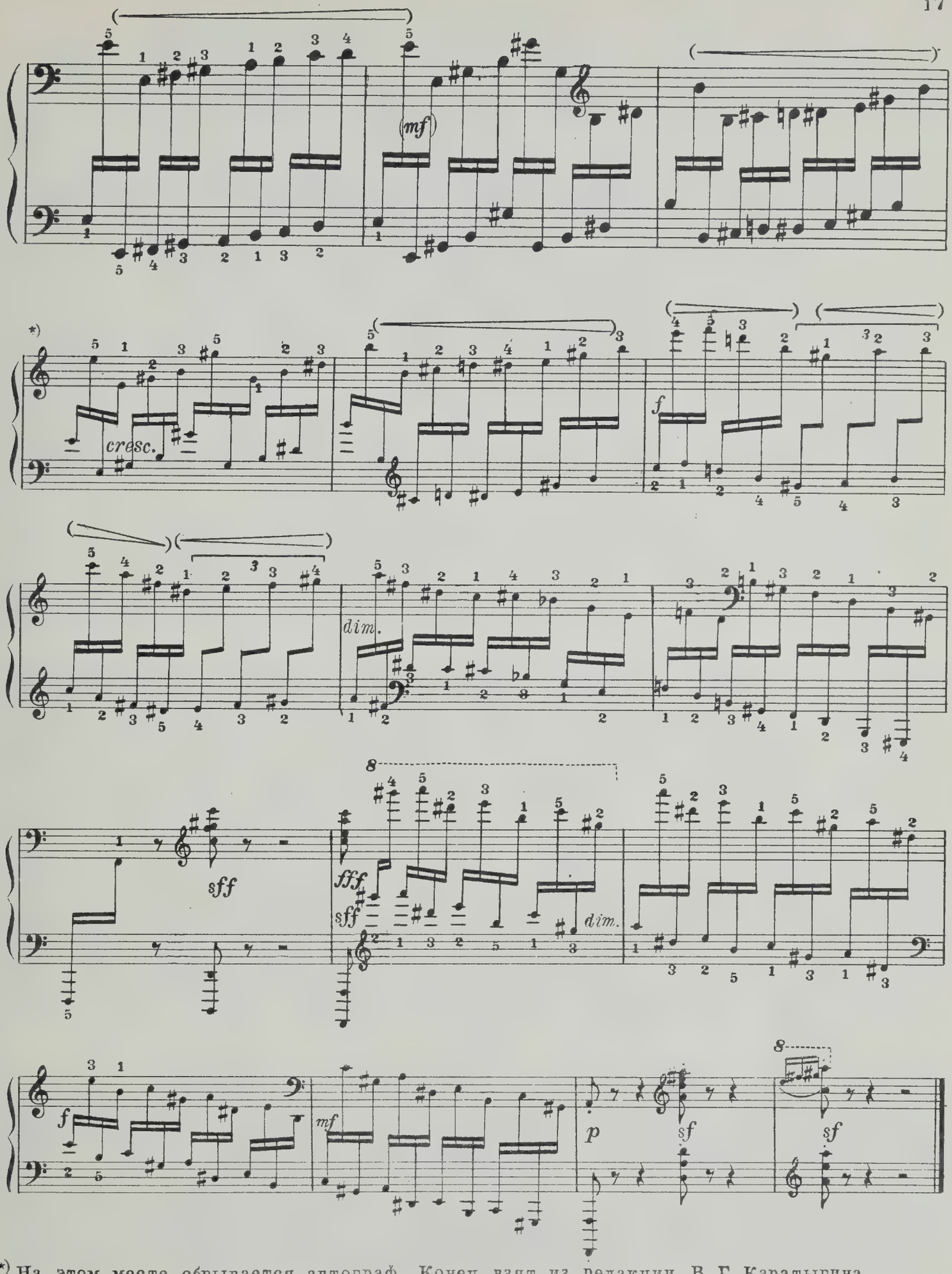



(mf)
(dim.)
(pp)
(sf
sf)(p)
(mf)
(f)


(f)
(mf)
(p)
(dim.)
(pp)
(sf)
(sf)

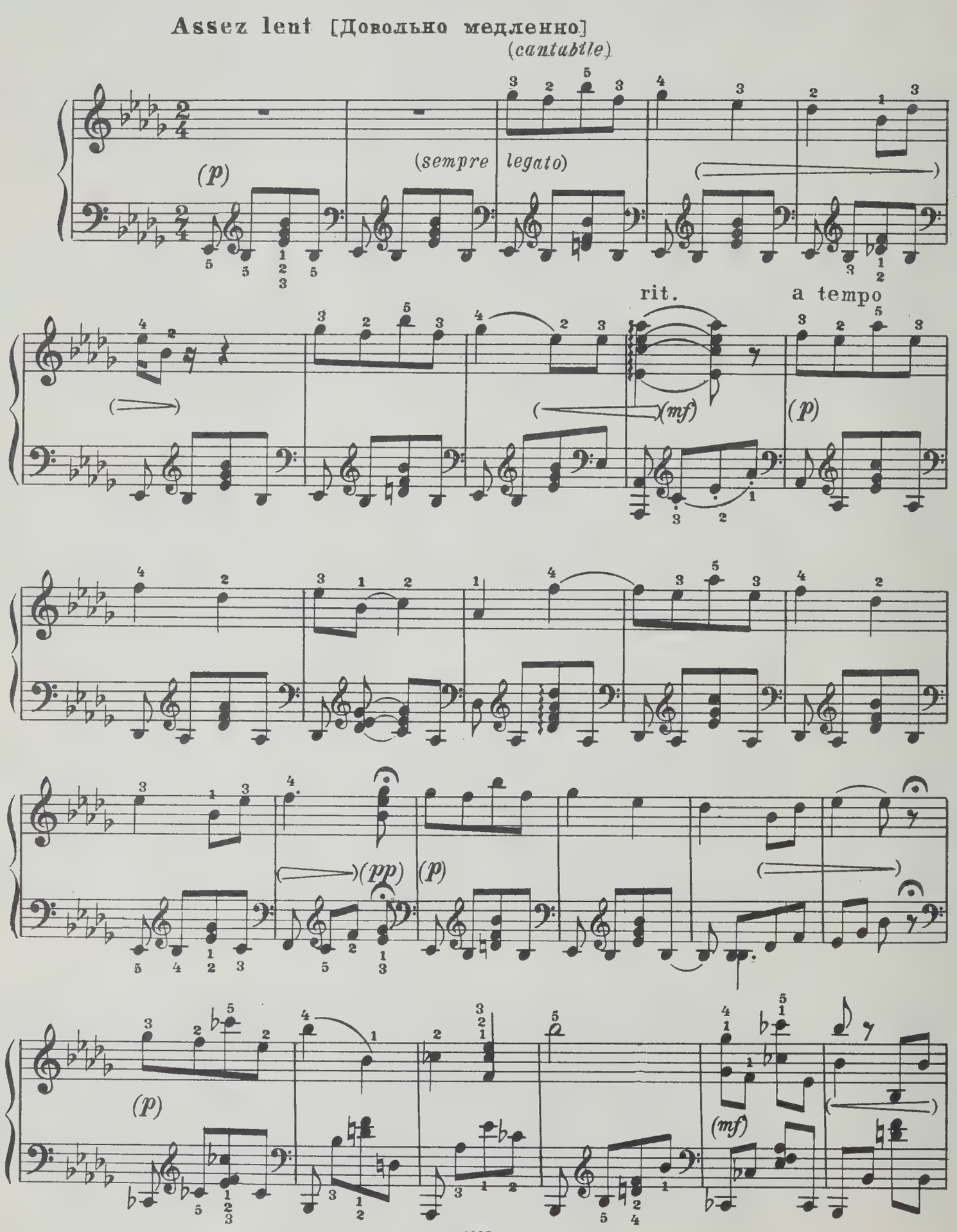

(mf)
(f)
(f)
(mf)
(p)
3

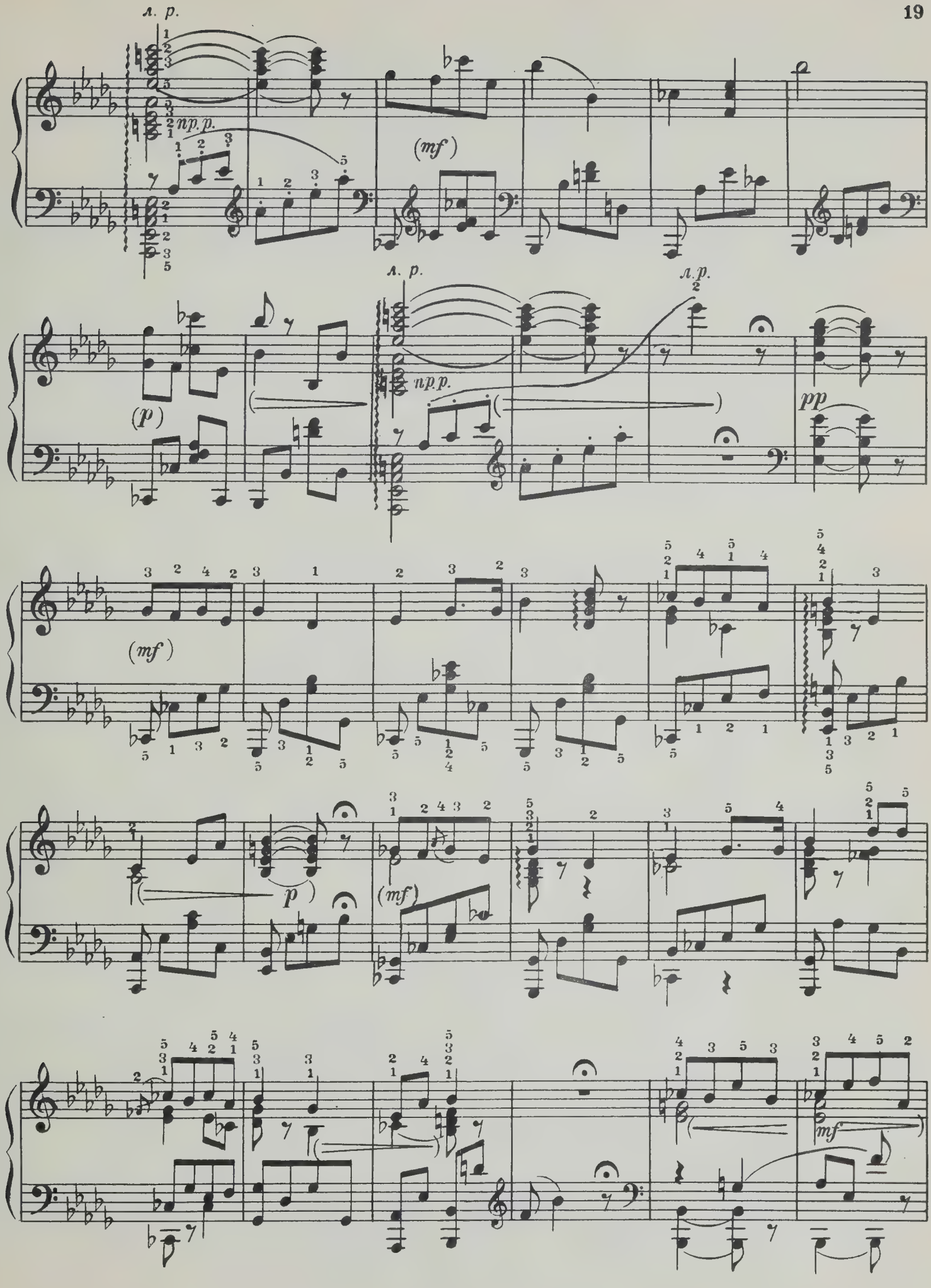

(sf)
(sf)
(f)
(mf)
(p)
(pp)
(p)

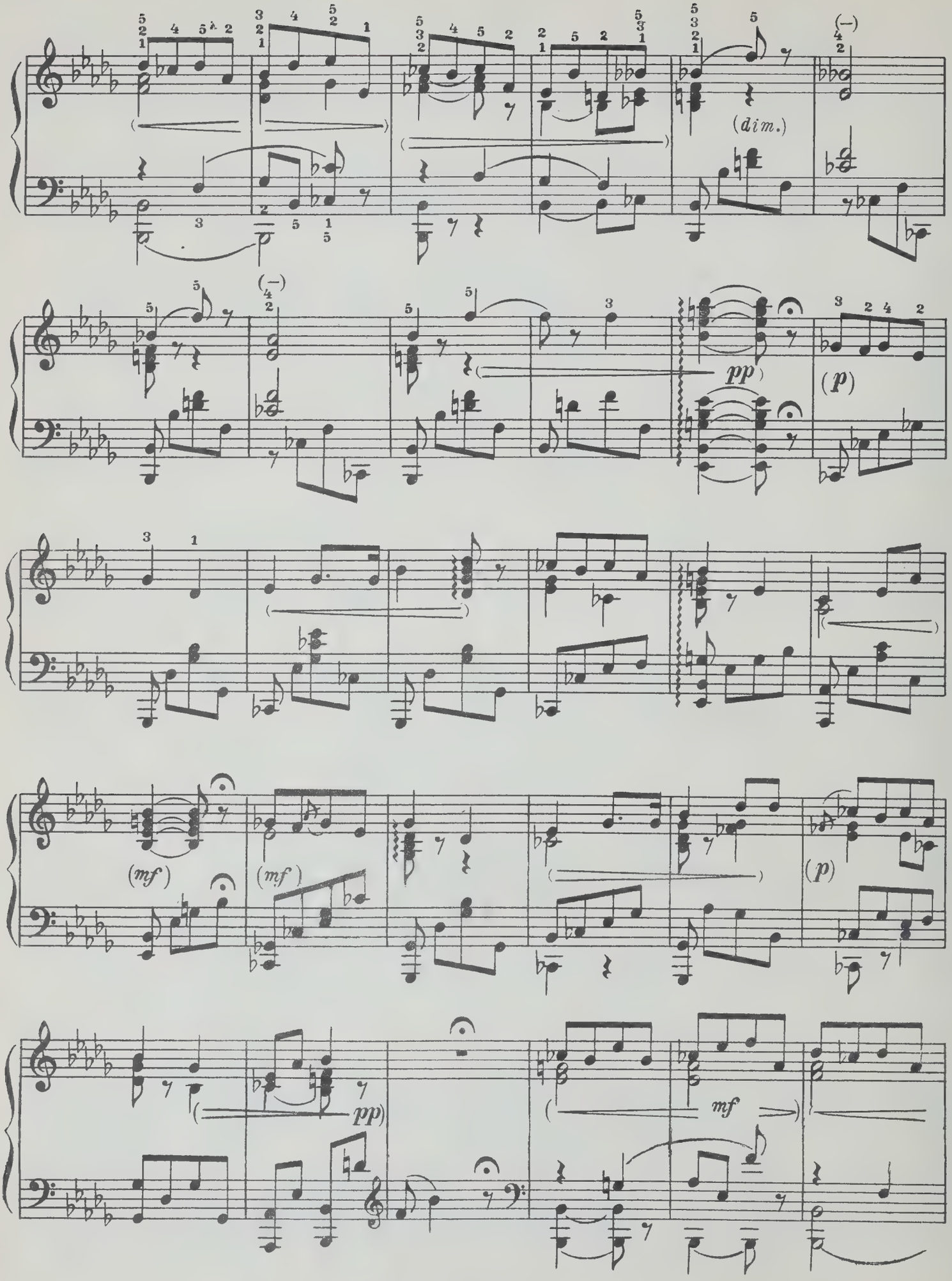


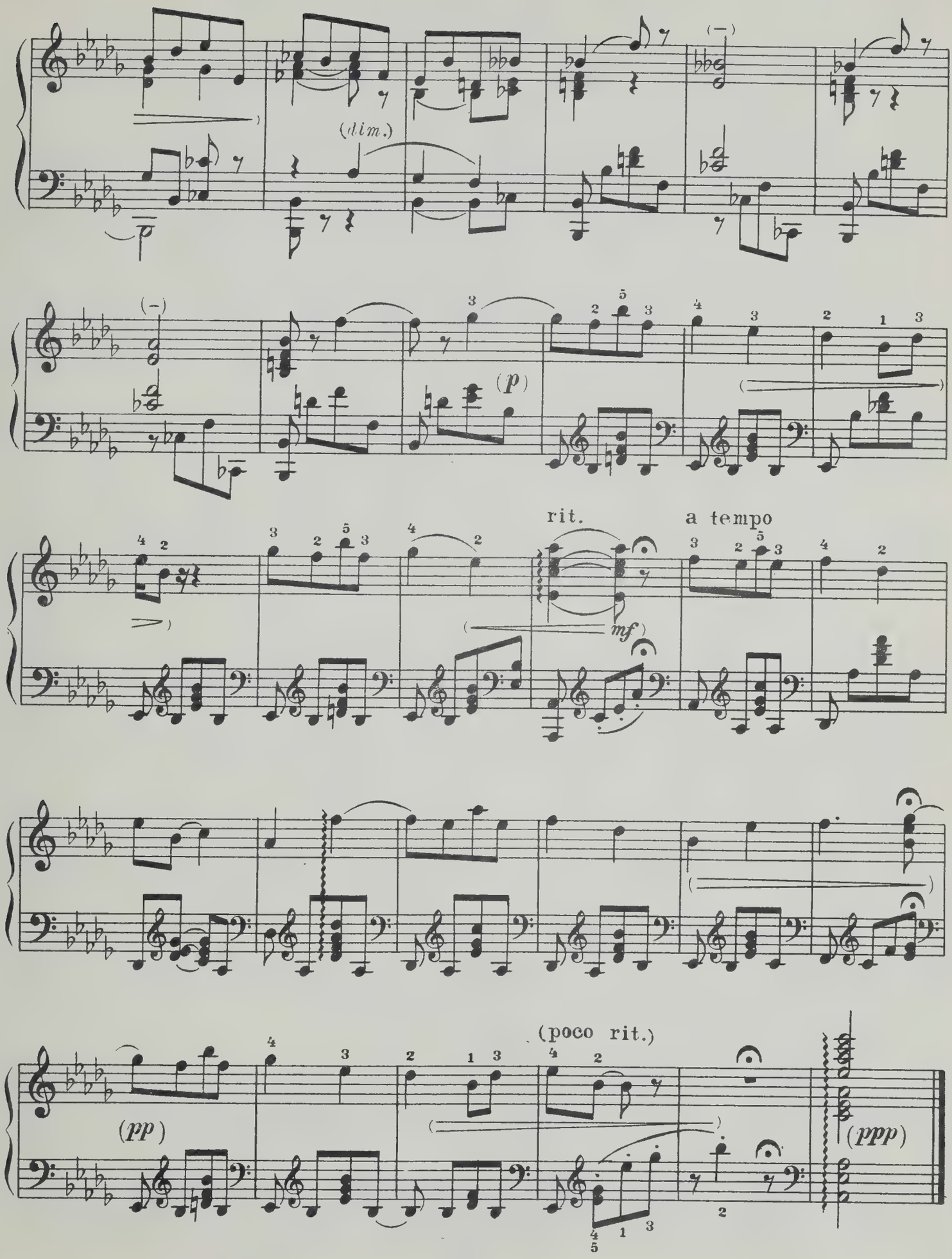
*) На этом месте обрывается автограф. Конец взят из редакции В. Г. Каратыгина.

ДУМА

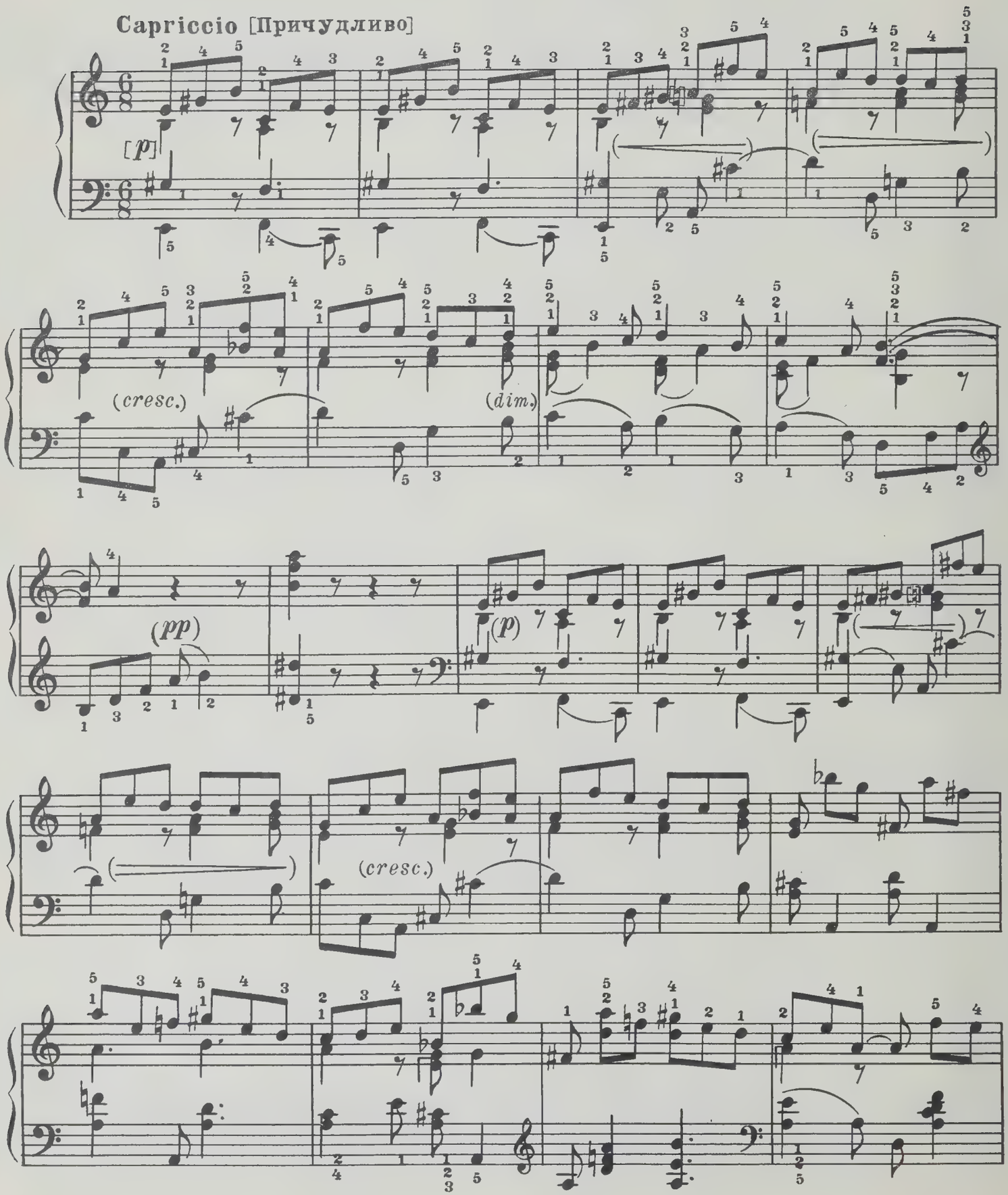

Assez lent [Довольно медленно]
(cantabile)
(p)
(sempre legato)
rit.
a tempo
(mf)
(p)
(pp)
(p)
(p)
(mf)

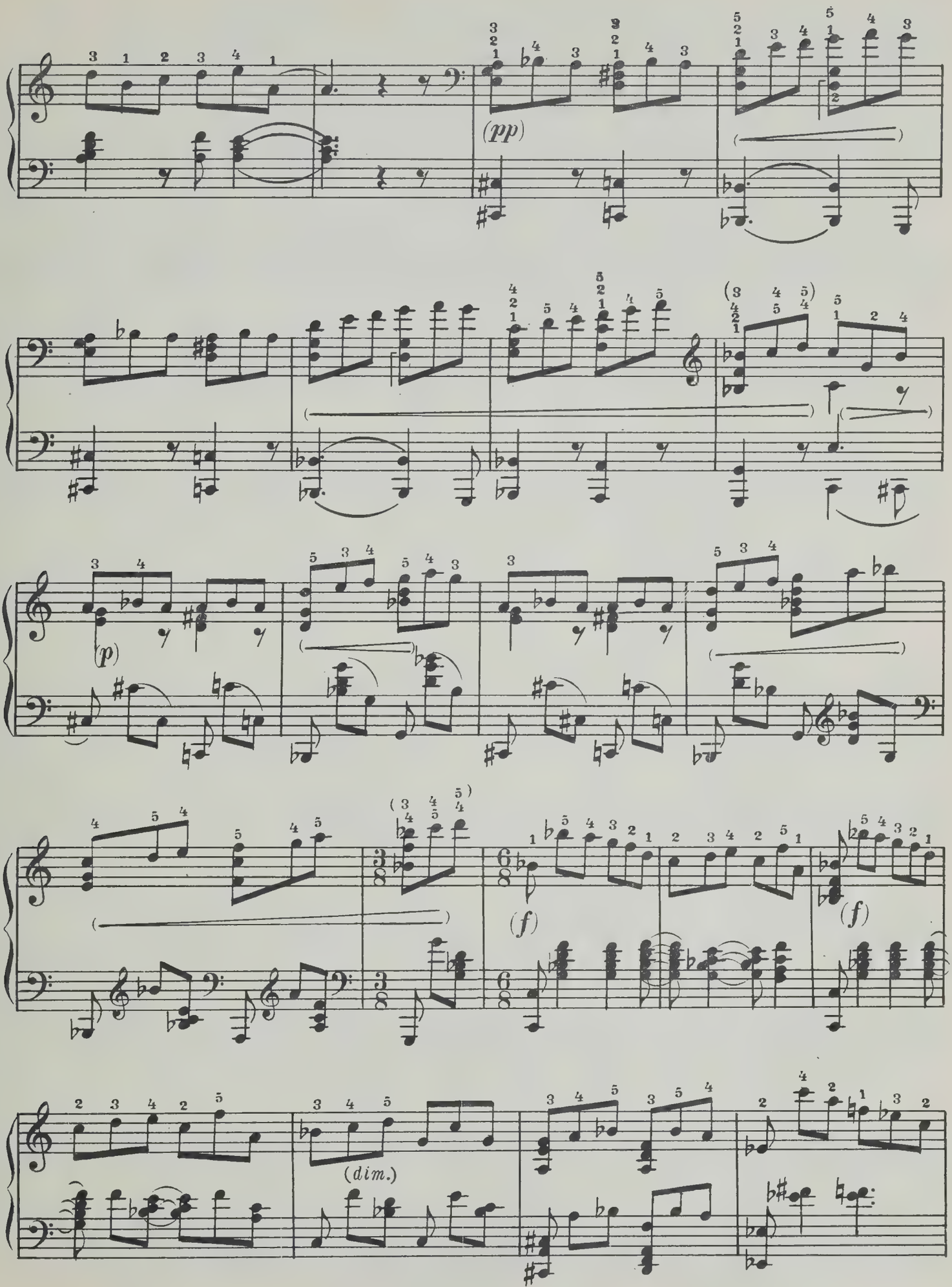

л. р.
np. p.
(mf)
л. р.
л. р.
np. p.
(p)
pp
(mf)
p
(mf)
mf

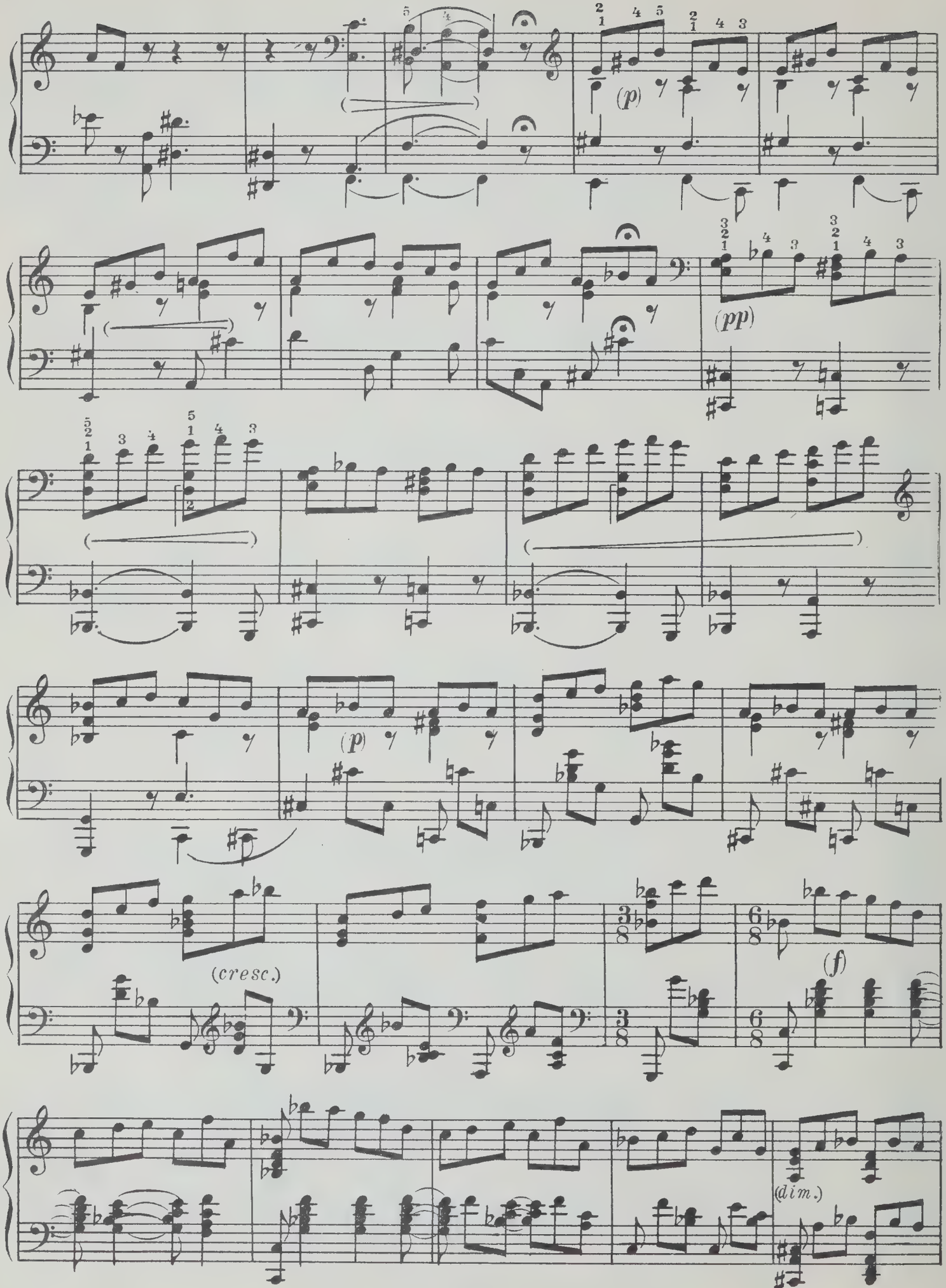

(dim.)
pp
(p)
(mf)
(mf)
(p)
pp
mf

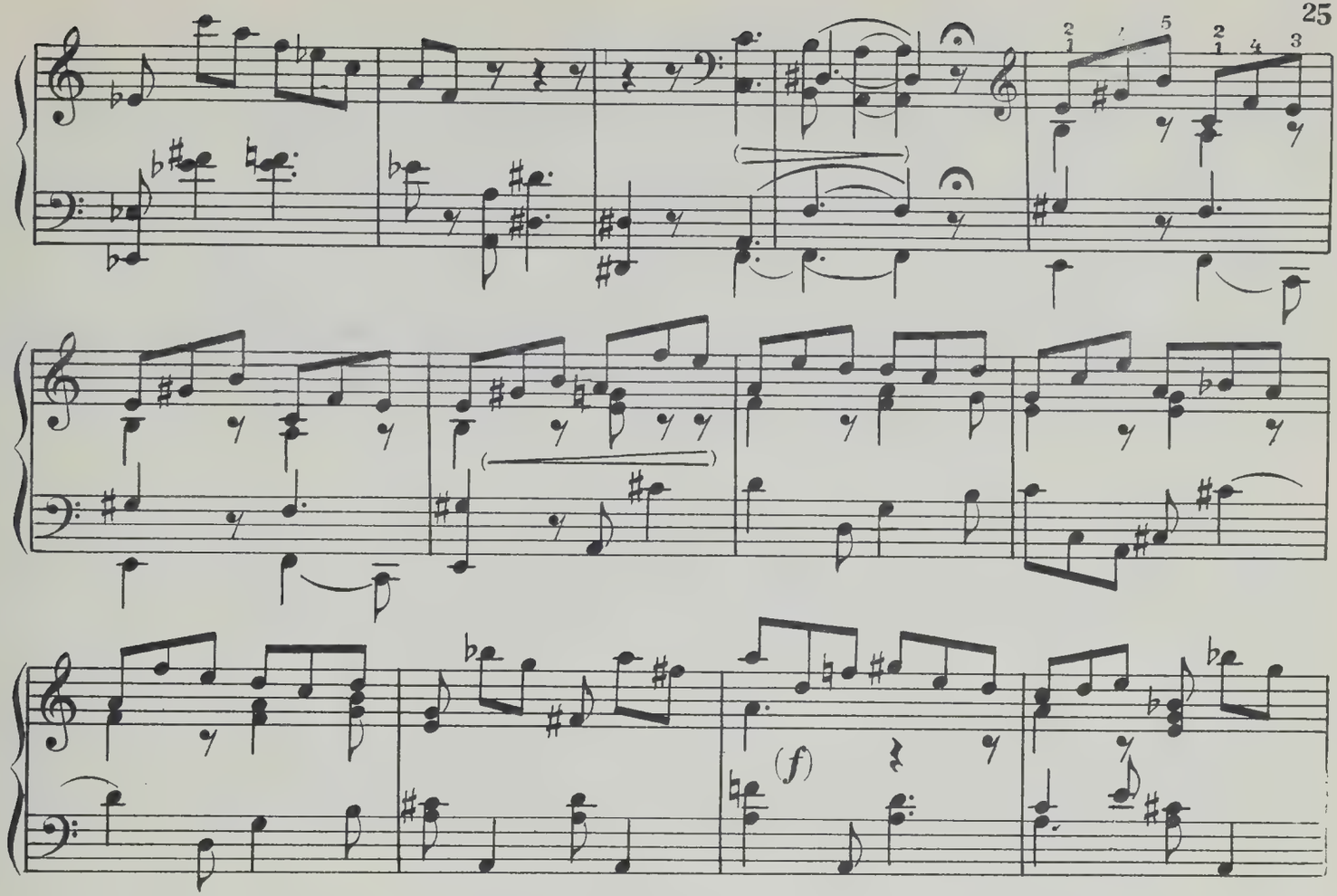

(dim.)
(p)
rit.
a tempo
mf
(poco rit.)
(pp)
(ppp)

ШАЛУНЬЯ

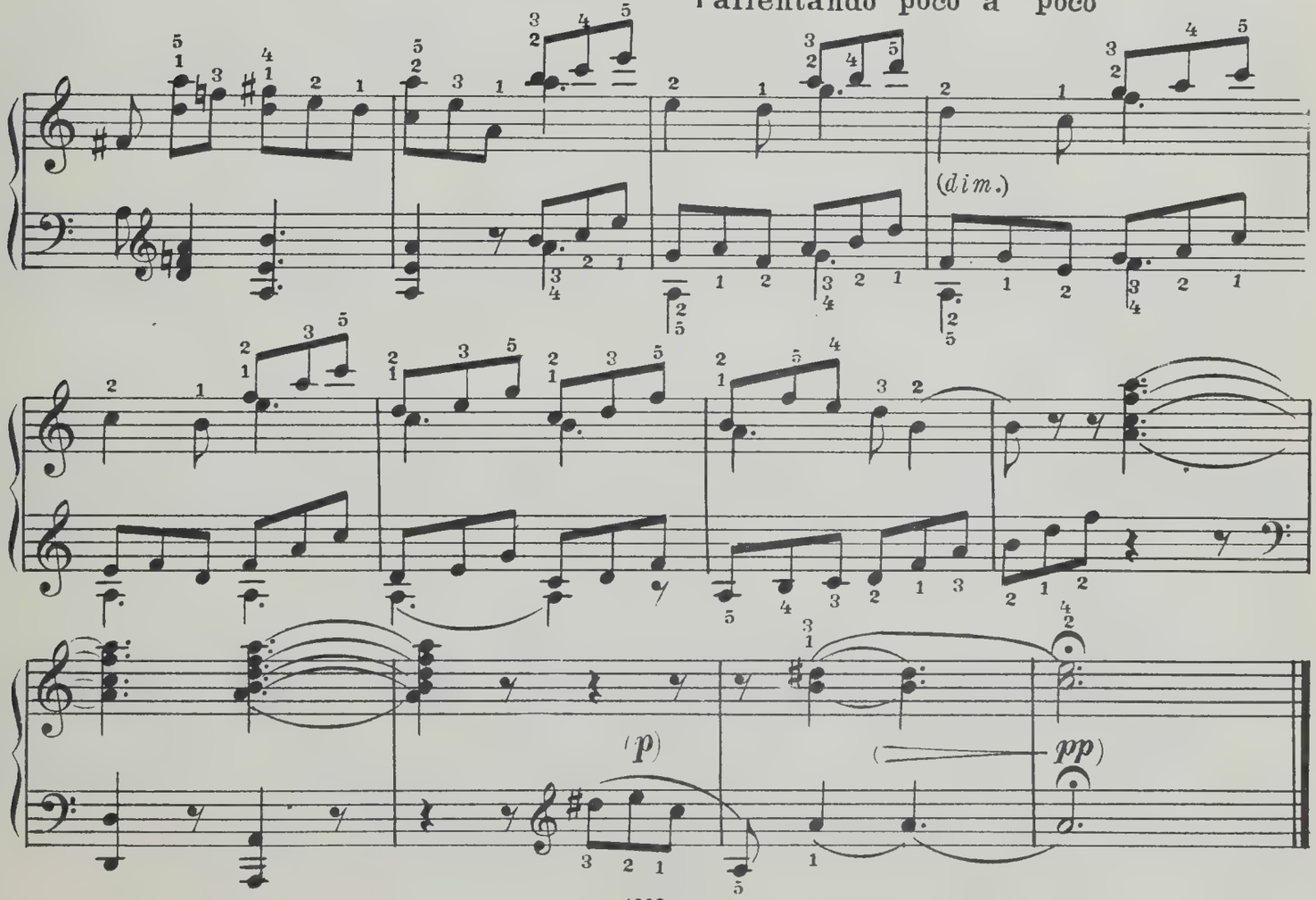



(pp)
(p)
(f)
(f)
(dim.)


(p)
(pp)
(p)
(cresc.)
(f)
(dim.)



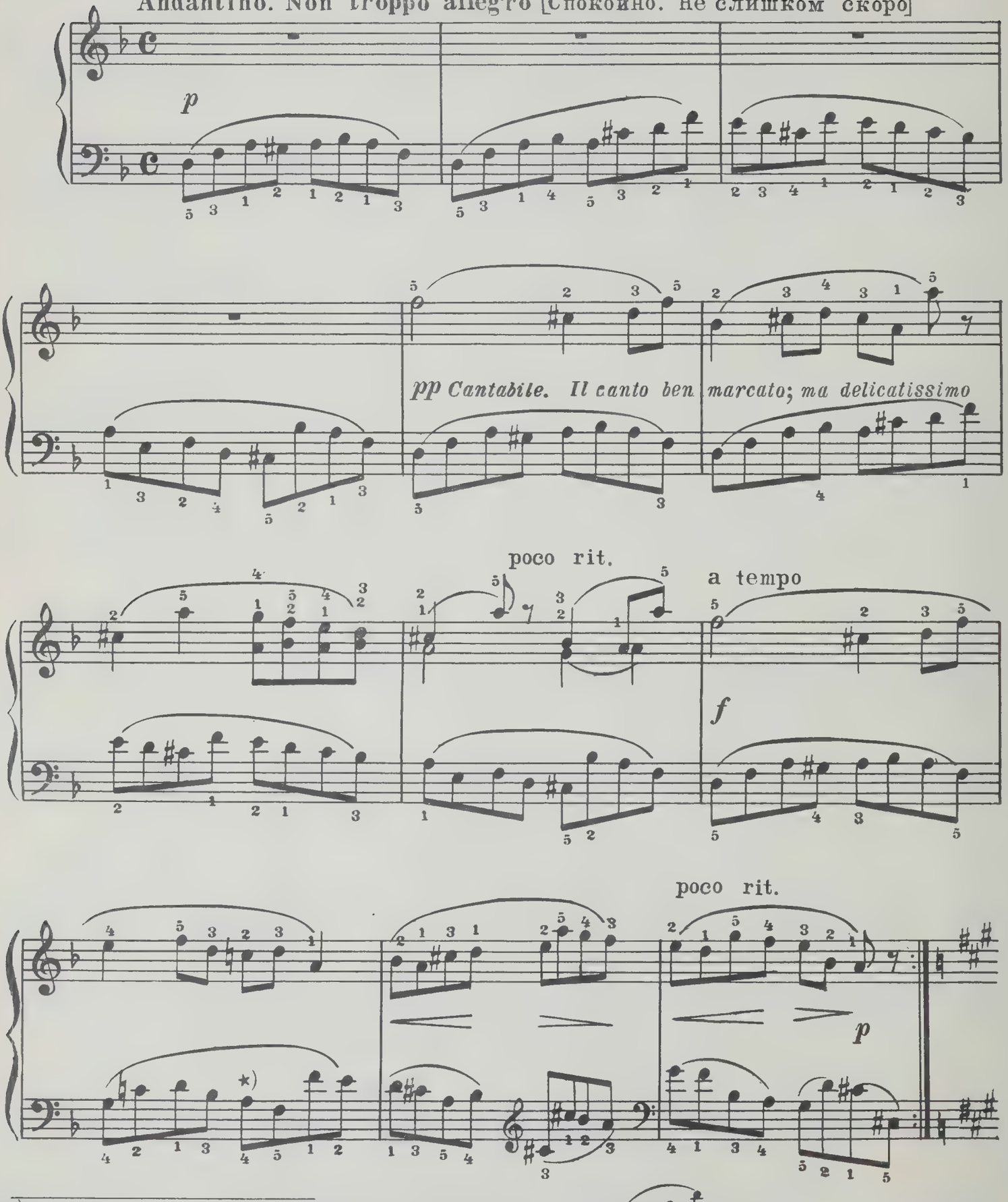
rallentando poco a poco



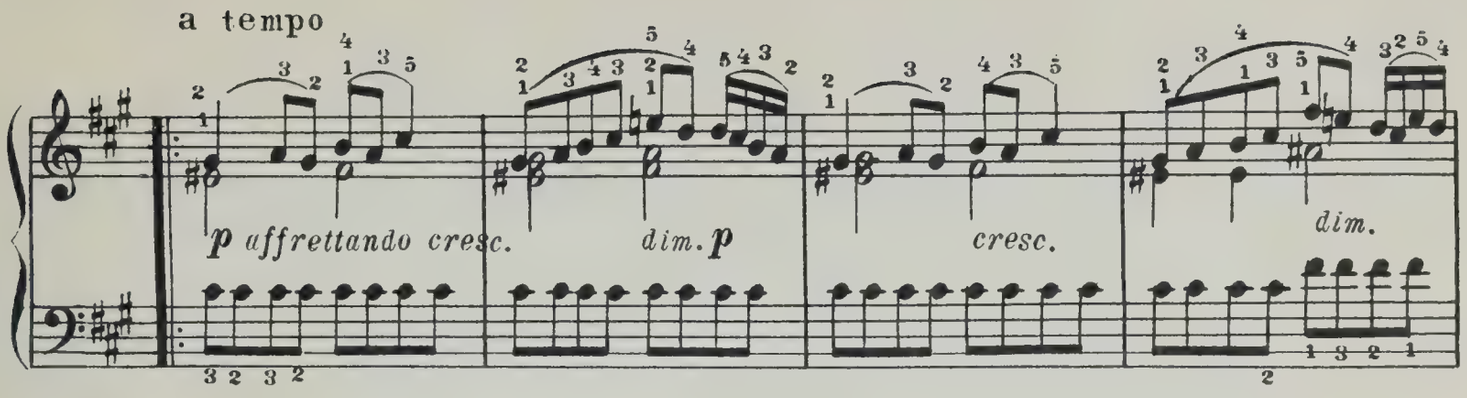
РАЗДУМЬЕ

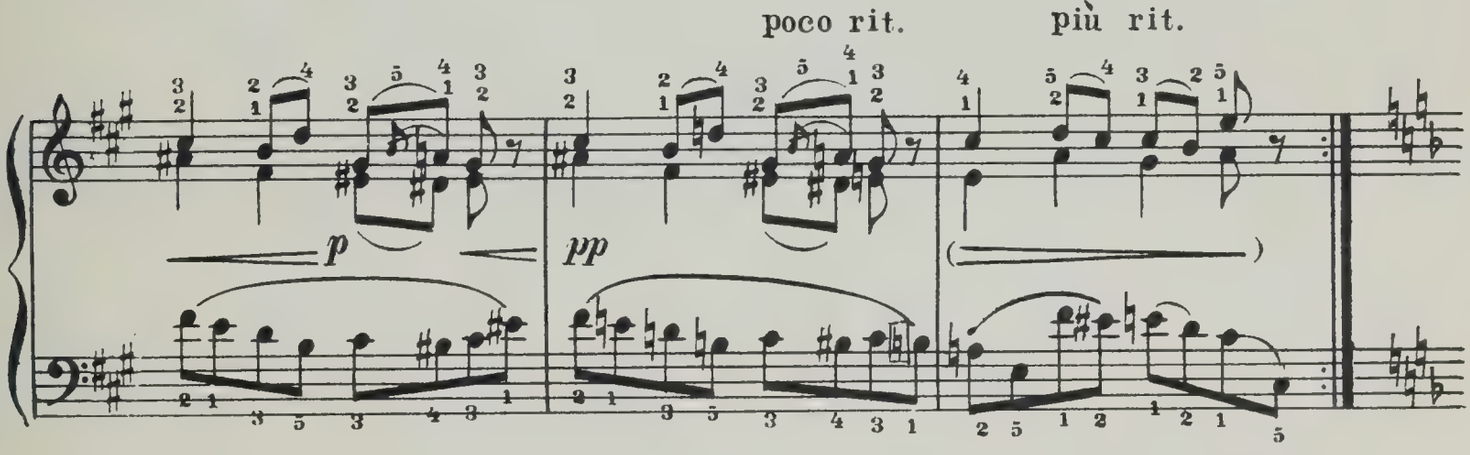
ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

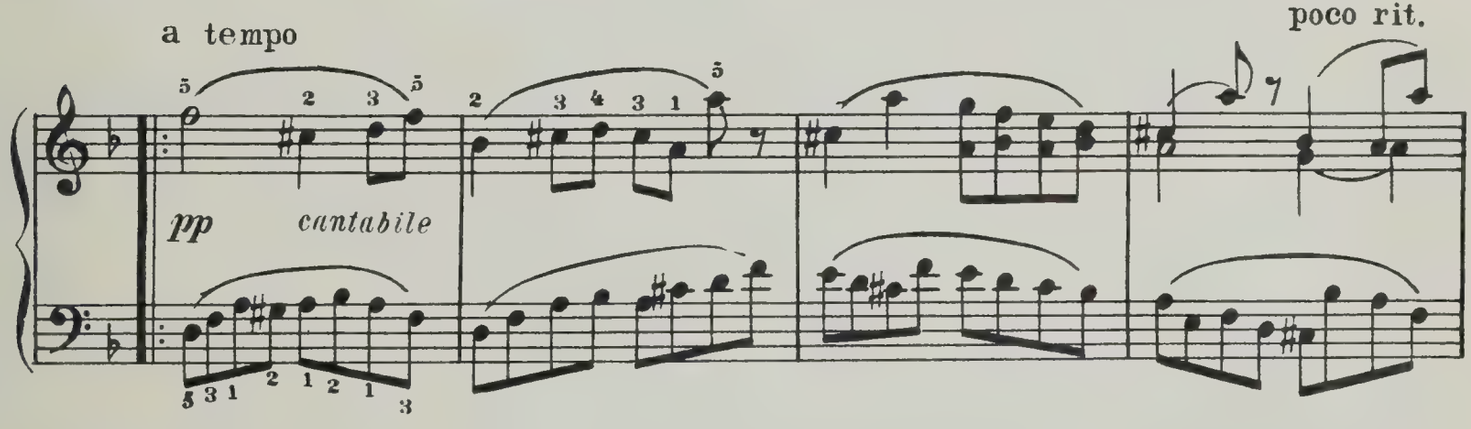
Andantino. Non troppo allegro [Спокойно. Не слишком скоро]

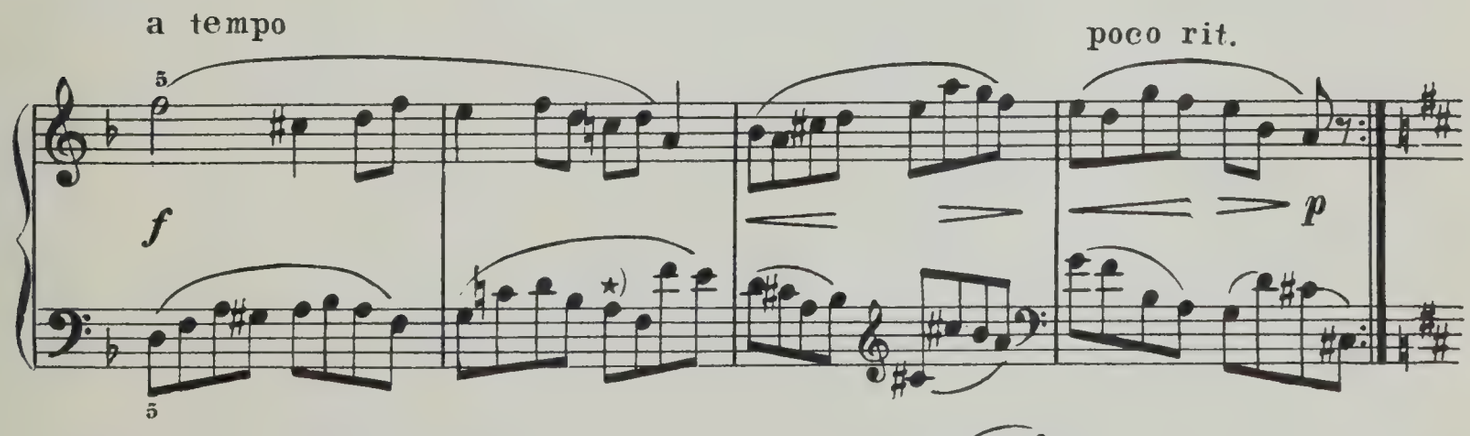


*) В автографе бас первоначально был изложен так:

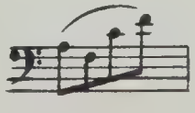








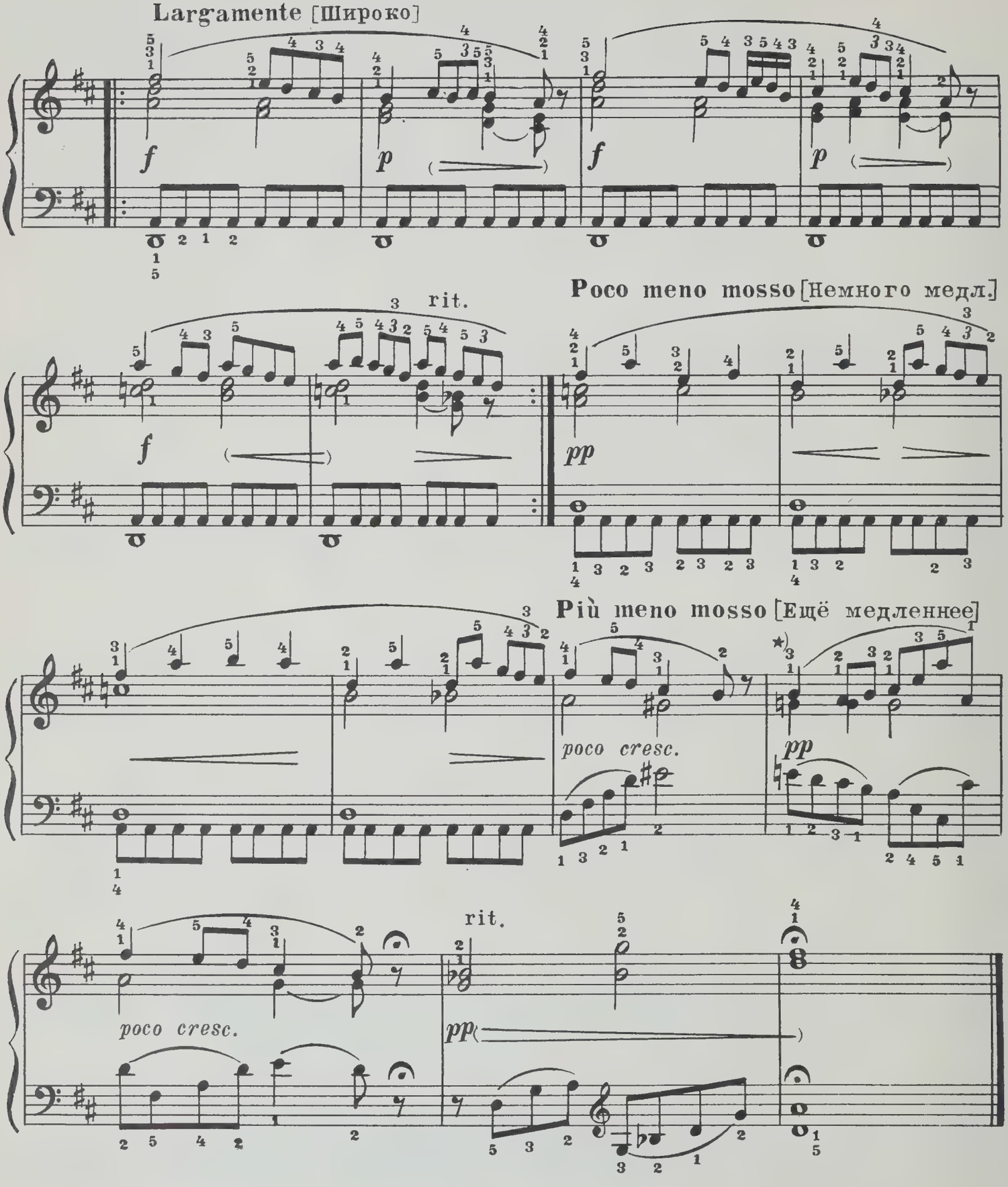
*) В автографе бас первоначально был изложен так:



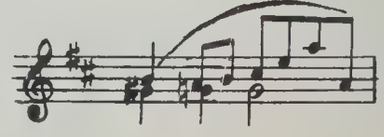
Largamente [Широко]

Poco meno mosso [Немного медл.]

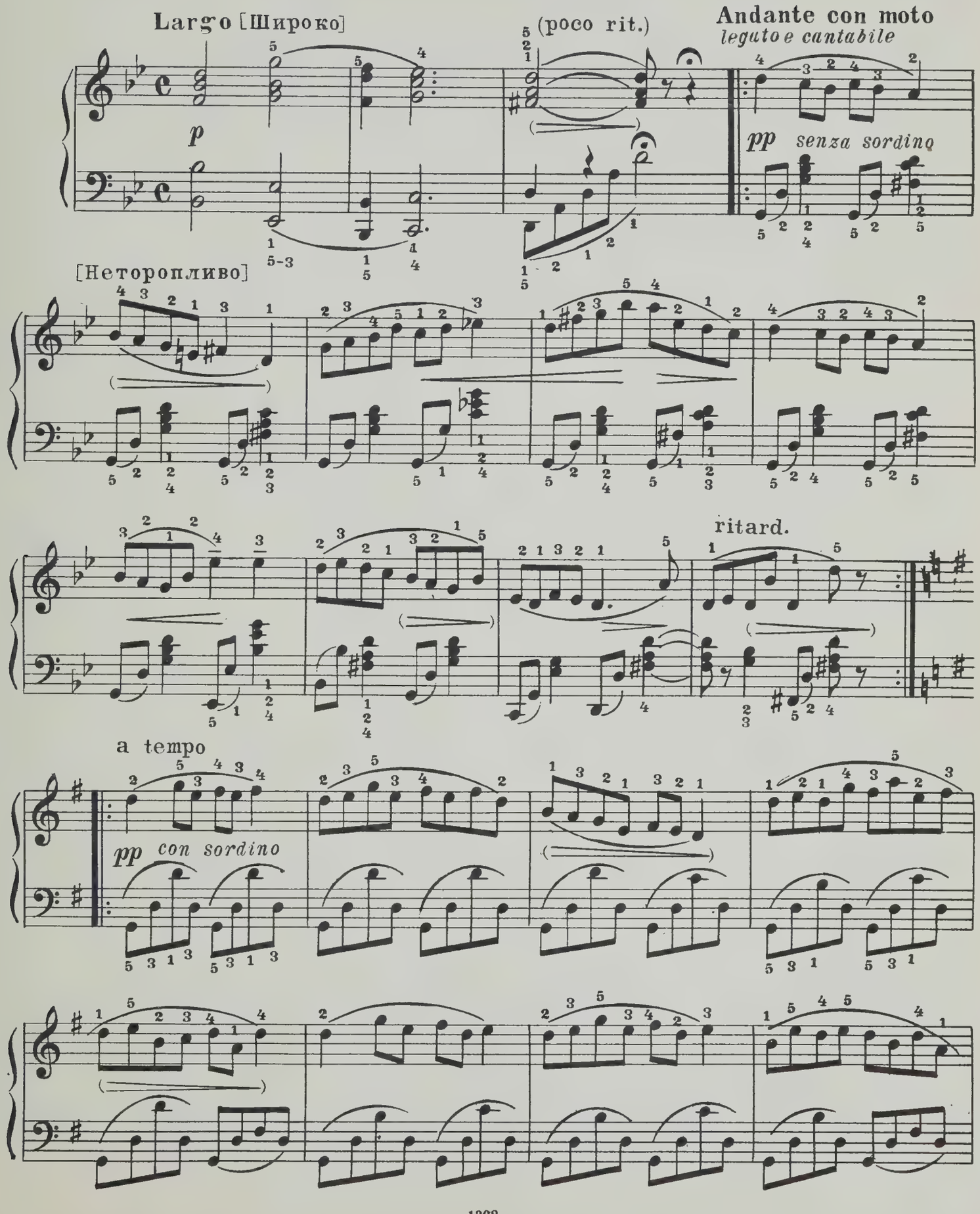
Più meno mosso [Ещё медленнее]

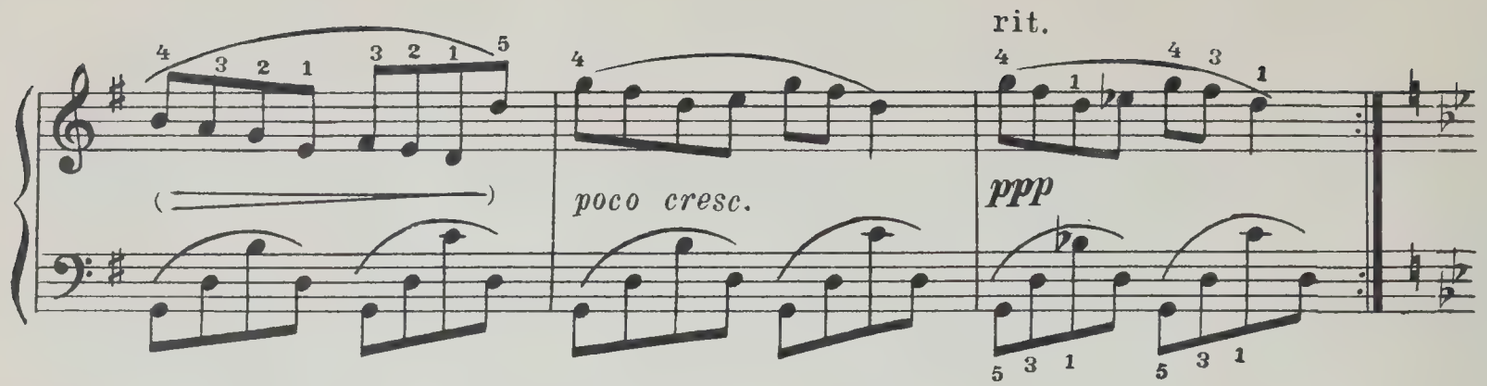


*) В автографе верхние голоса первоначально были изложены так:

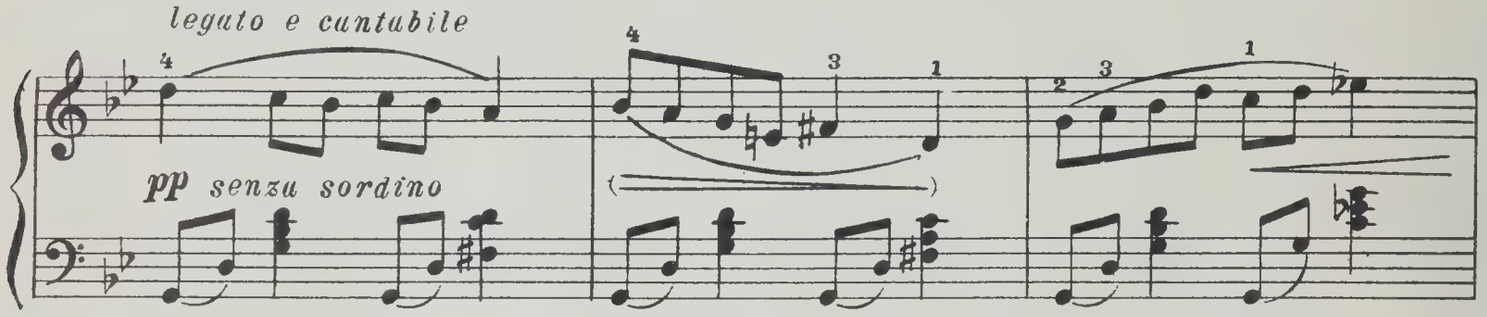


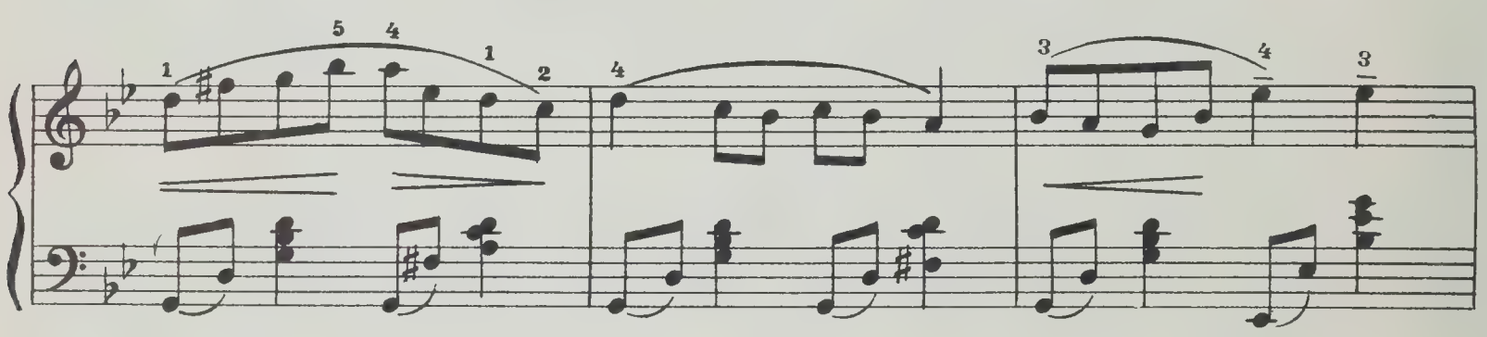
СЛЕЗА

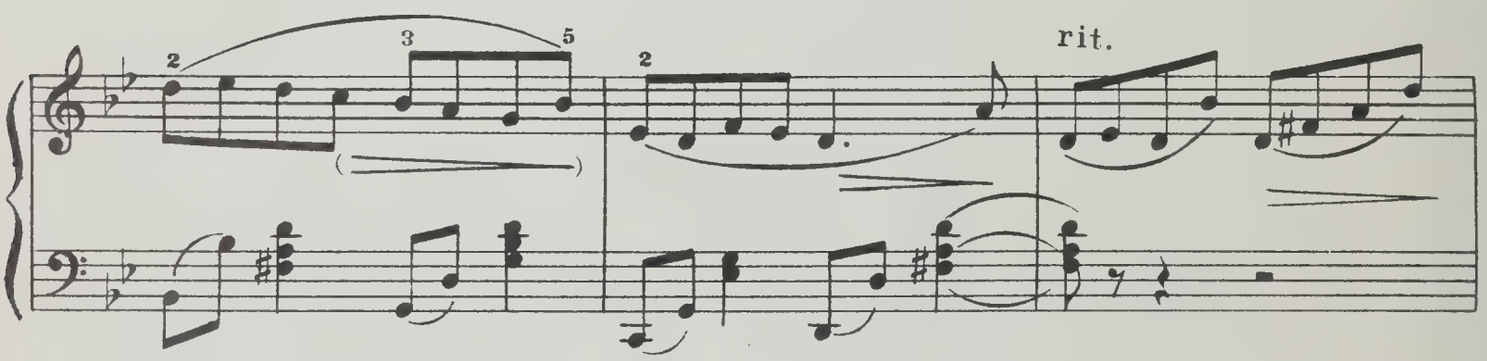

Largo [Широко]
(poco rit.)
Andante con moto
legato e cantabile
p
pp senza sordino
[Неторопливо]
ritard.
a tempo
pp con sordino



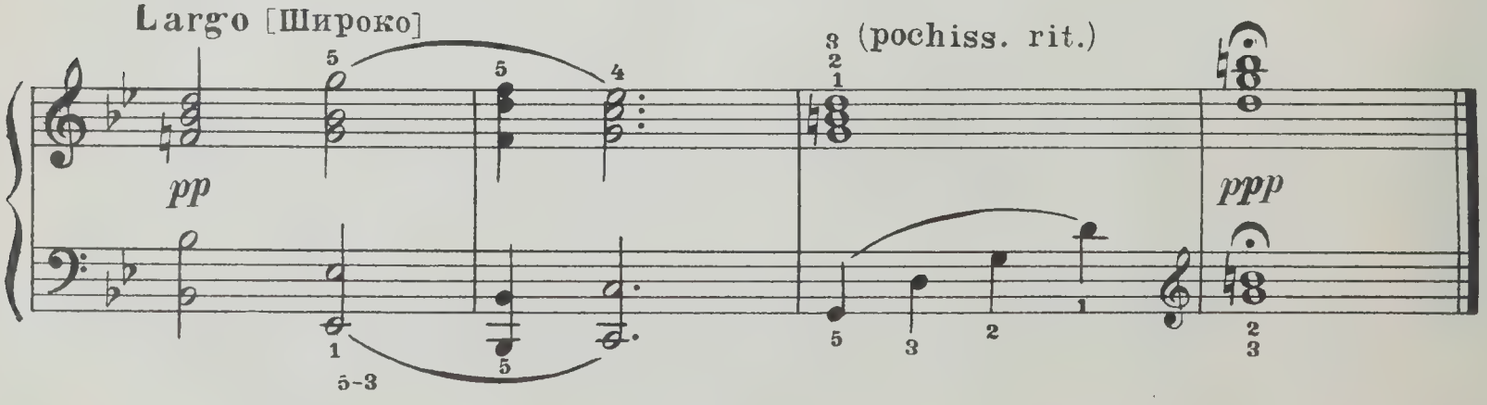
Andante con moto [Неторопливо]







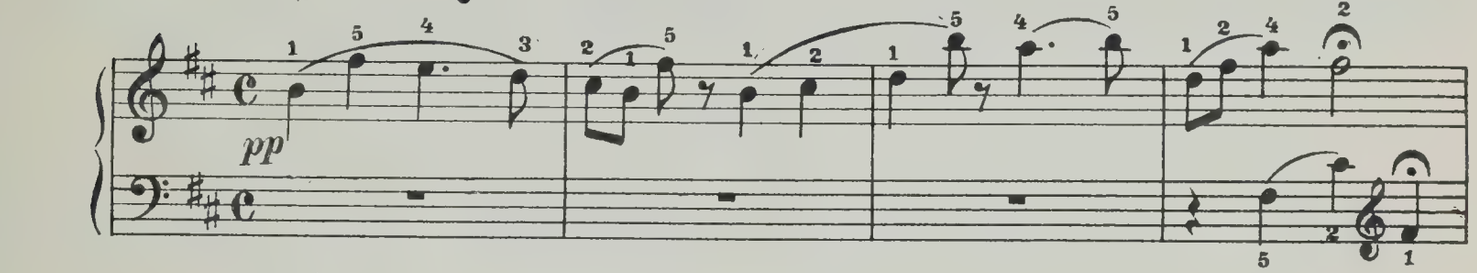
Largo [Широко]

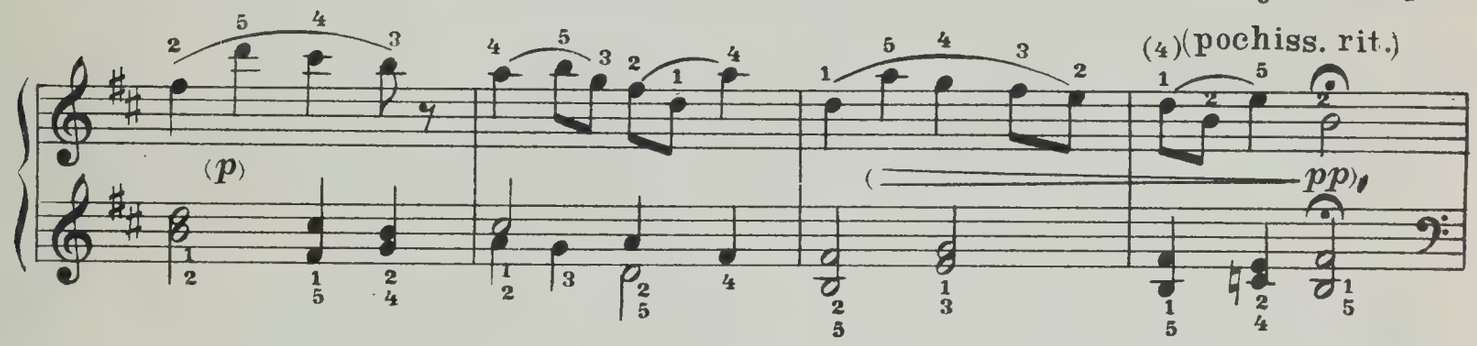


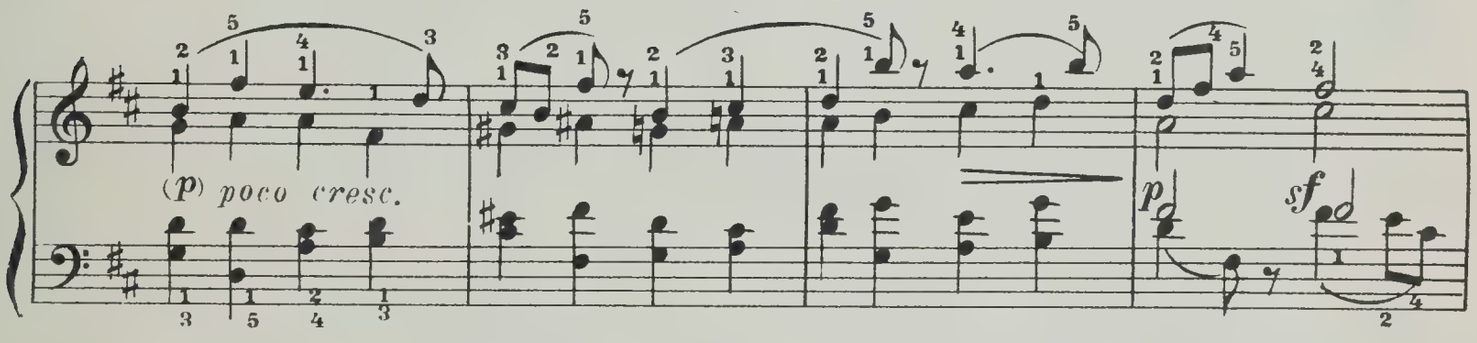
Посвящается Ивану Федоровичу Горбунову

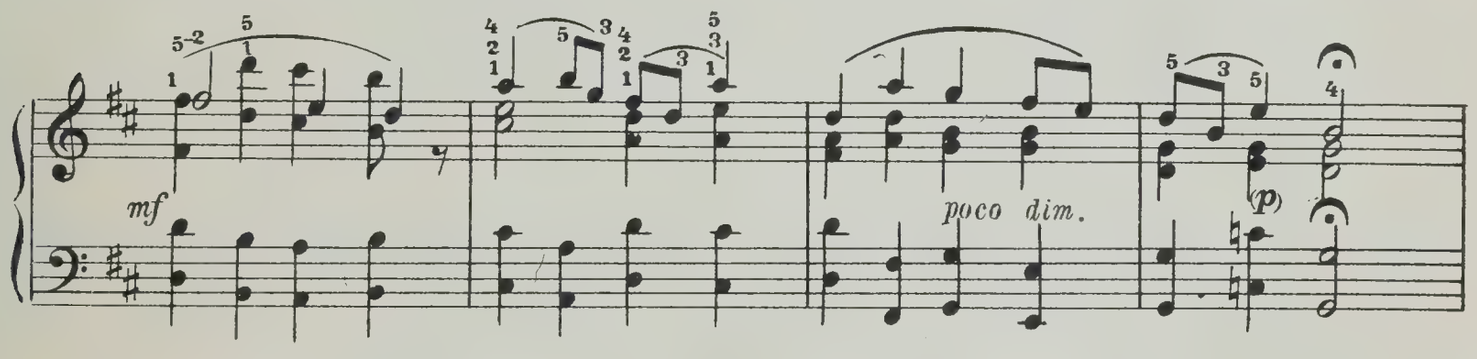
В ДЕРЕВНЕ

Larghetto. Quasi fantasia [Довольно широко. В характере фантазии]



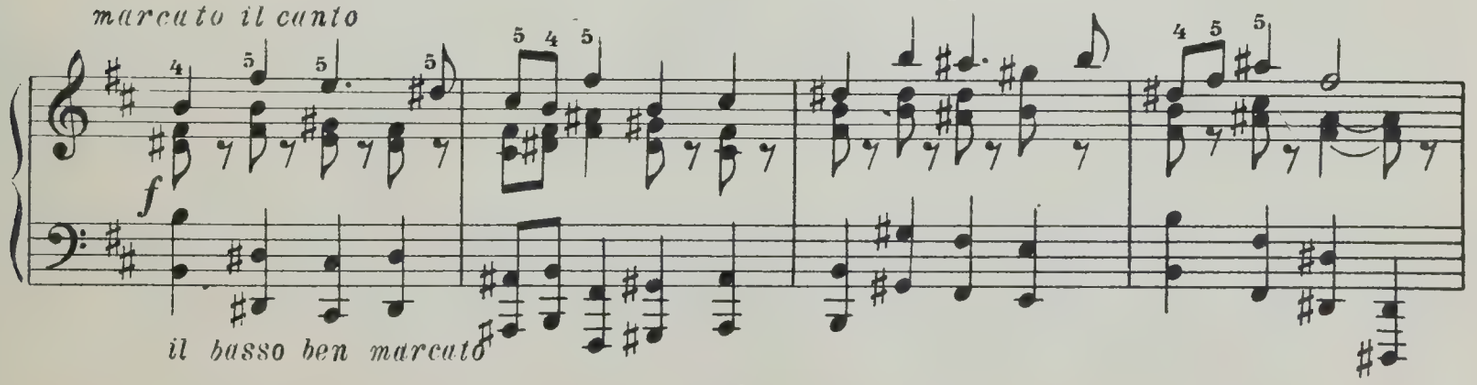


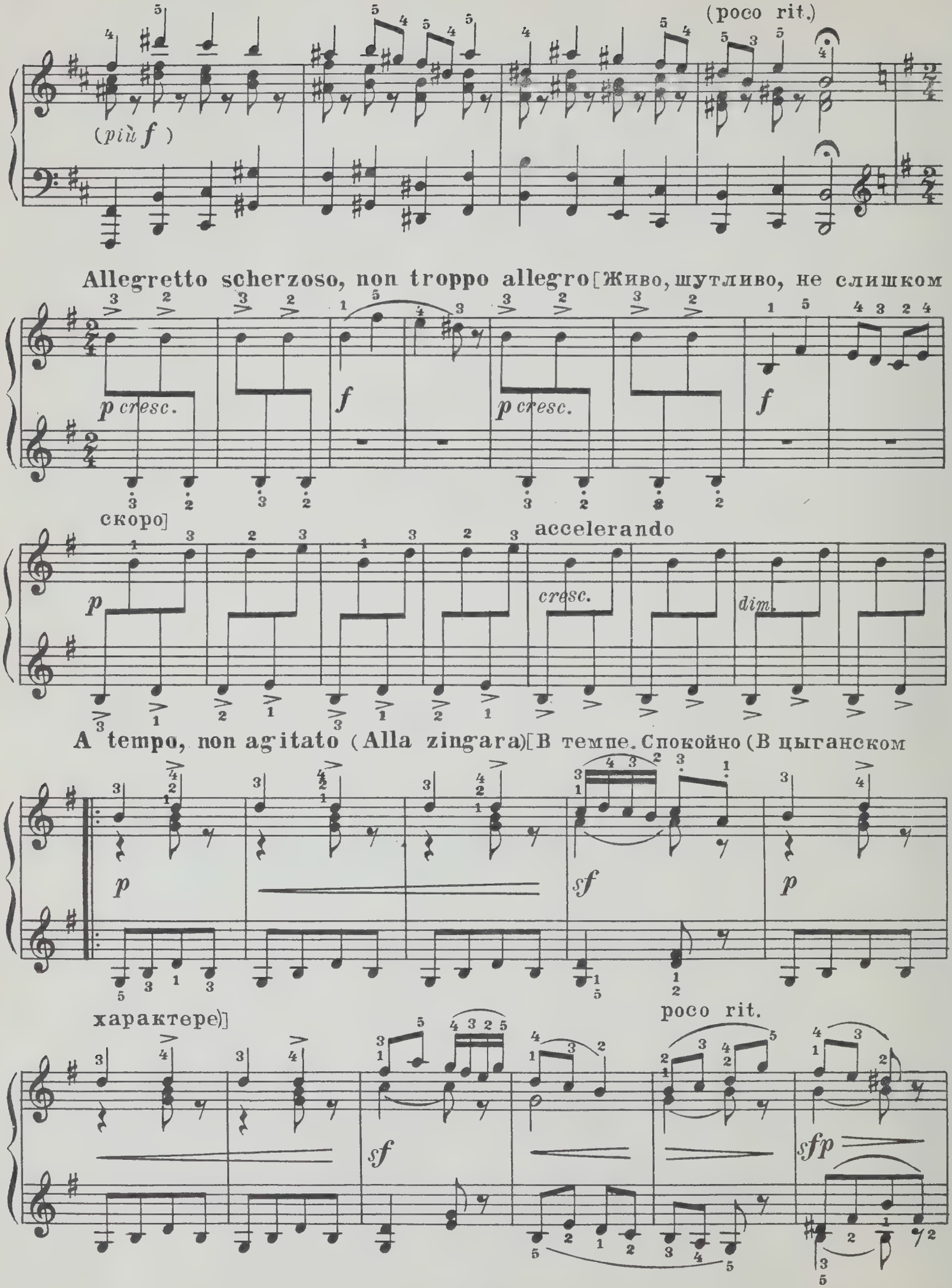


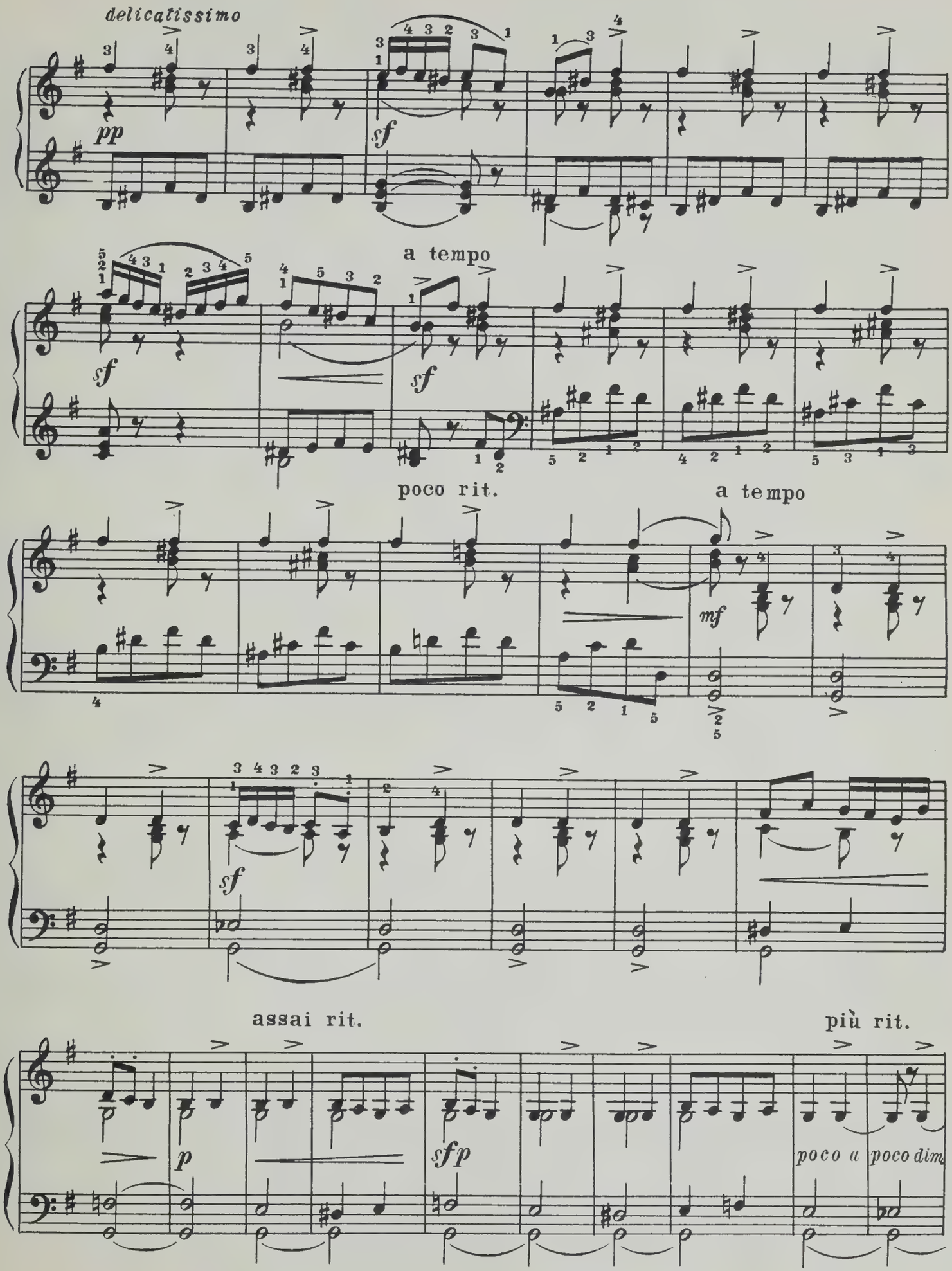


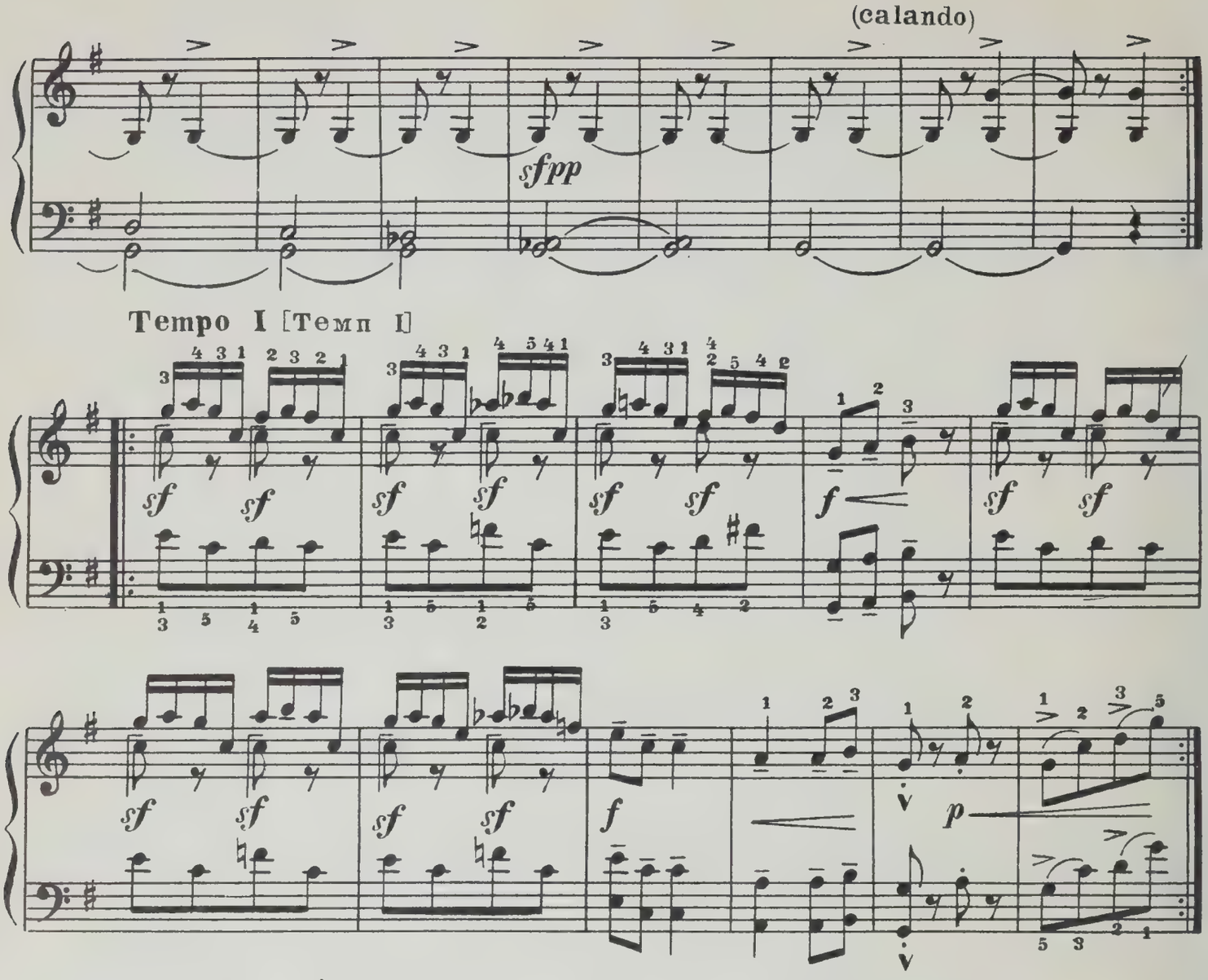
Meno mosso. Grandioso [Медленнее. Величаво]

marcato il canto

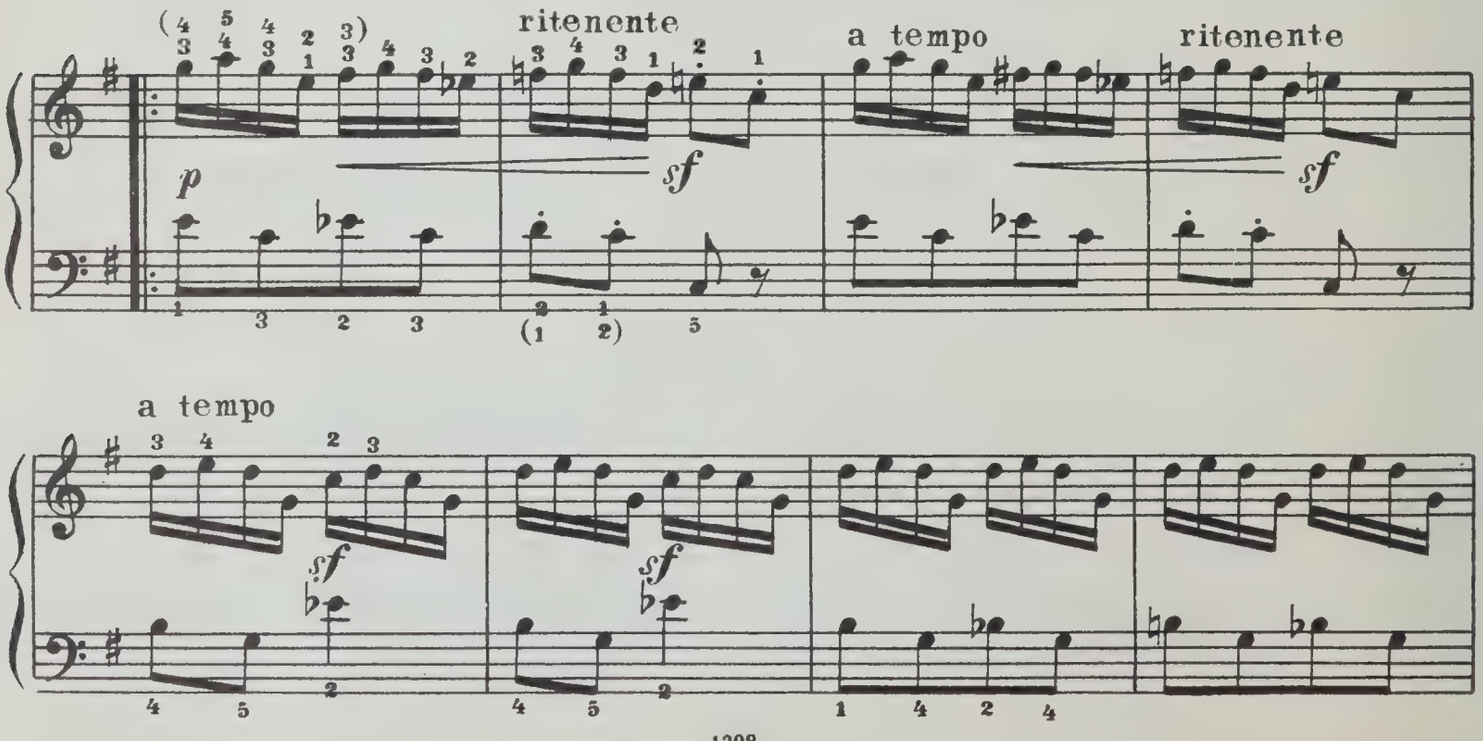


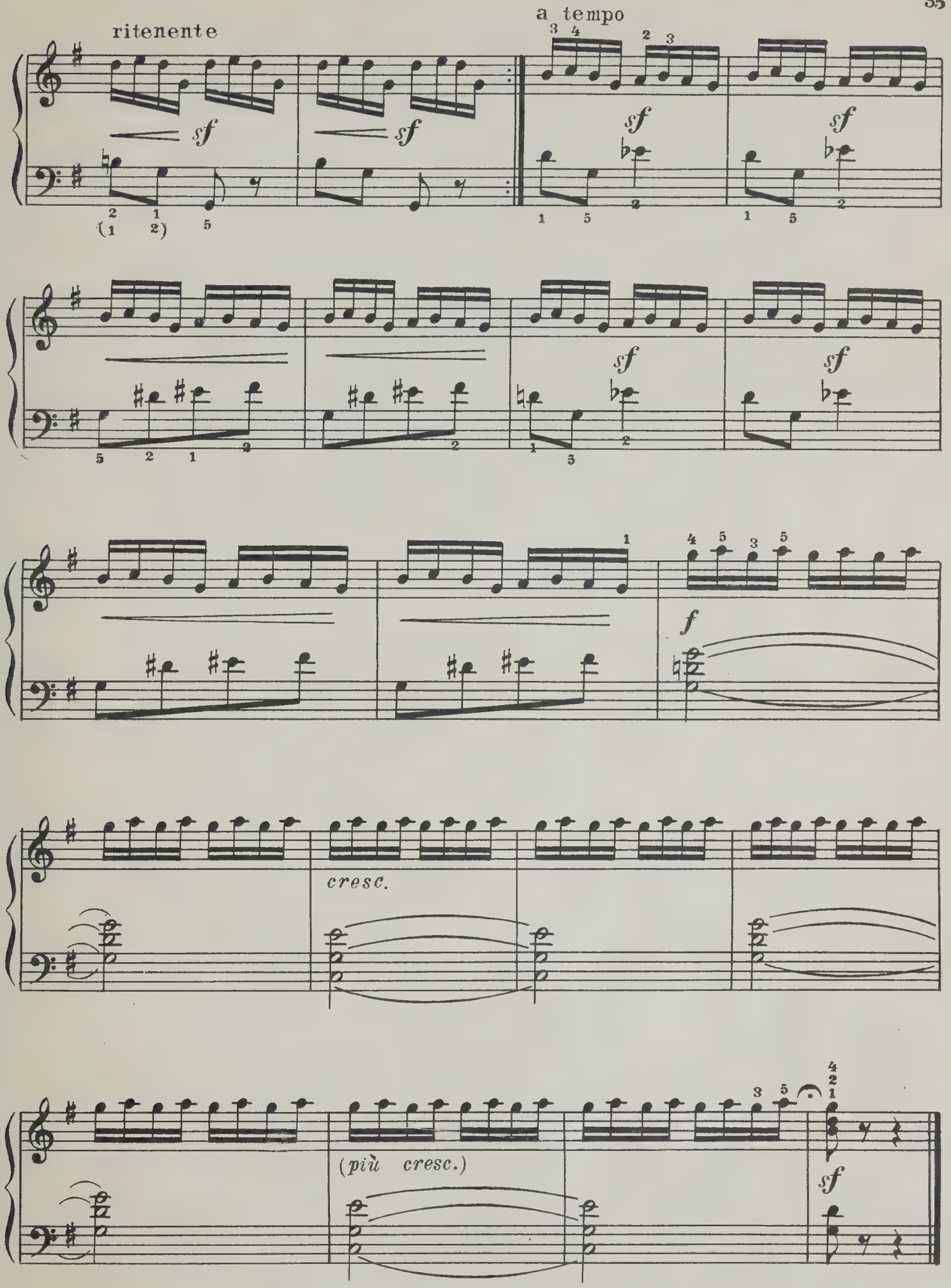

(più f)
(poco rit.)
Allegretto scherzoso, non troppo allegro [Живо, шутливо, не слишком
p cresc.
f
p cresc.
f
скоро]
accelerando
p
cresc.
dim.
A tempo, non agitato (Alla zingara) [В темпе. Спокойно (В цыганском
p
sf
p
характере)]
poco rit.
sf
sfp


delicatissimo
pp
sf
a tempo
sf
sf
poco rit.
a tempo
mf
sf
assai rit.
più rit.
p
sfp
poco a
poco dim



Poco a poco più vivo al fine. Capriccioso
[К концу всё более и более оживляясь. Капризно]




ritenente
a tempo
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f
cresc.
(più cresc.)
sf

СОДЕРЖАНИЕ

Детские игры-уголки. Скерцо . . 1
Две пьесы из цикла «Воспоминания детства»
1. Няня и я 10
2. Первое наказание 12
Дума 18
Шалунья 22
Раздумье. Листок из альбома . . . 26
Слеза 29
В деревне 31

Литература для фортепиано

Педагогический репертуар детских музыкальных школ

ШКОЛЫ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Ляховицкая С. Задания для развития самостоятельных навыков фортепианной игры. Переиздание
Мейлих Е. Самоучитель игры на фортепиано для взрослых. Переиздание
Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Ч. I. Составители С. Ляховицкая и Л. Баренбойм. Переработанное и доп. изд.
Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Ч. II. Редактор-составитель С. Ляховицкая. Переиздание
«Современный пианист». Учебное пособие для начинающих
Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 1. I—II классы ДМШ. Переиздание
Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 2. III—IV классы ДМШ. Переиздание

СЕРИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ»

IV класс

Этюды. Вып. 2 (К. Черни. Три этюда; А. Бертини. Пять этюдов; А. Гедике. Миниатюра; Ю. Бирюков. Два этюда; М. Парцхаладзе. Этюд и др.)

V класс

Этюды. Вып. 2 (К. Черни. Четыре этюда; Г. Пахульский. Соч. 23. Мелодический этюд; А. Гедике. Мелодический этюд № 4 и др.)
Полифонические пьесы. Вып. 2 (И.-С. Бах. Двухголосная инвенция ля минор; И. Маттесон. Сюита; Д. Кабалевский. Прелюдия и фуга соль мажор и др.)

VI класс

Этюды. Вып. 2 (К. Черни. Три этюда; Л. Шитте. Соч. 68. Два этюда; С. Майкапар. Две стаккато-прелюдии; М. Раухвергер. Этюд и др.)
Сонатины и вариации. Вып. 3 (И. Гайдн. Соната; В. Моцарт. Соната фа мажор; Н. Мясковский. Соната средней трудности; О. Звонарев. Вариации; Д. Кабалевский. Вариации ля минор и др.)
Полифонические пьесы. Вып. 2 (И.-С. Бах. Две инвенции; Г. Фрид. Инвенция. Соч. 46, № 6 и др.)

VII класс

Пьесы. Вып. 2 (Л. Бетховен. Багатель; Ф. Шуберт. Соч. 90. Экспромт; А. Йенсен. Птичка, Блуждающие огни; А. Гольденвейзер. Соч. 4. Маленькая баллада № 3; А. Руббах. Скерцо; Г. Киркор. Пьеса-этюд; Э. Капп. Ночью на рейде, Большой Гермач и др.)
Полифонические пьесы. Вып. 2. (И. Пахельбель. Фуга из «Магнификата»; Г. Гендель. Пассакалья; Д. Шостакович. Прелюдия и фуга и др.)

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Альбом сонатин. Вып. 2. Средние классы ДМШ
Бах И.-С. Маленькие прелюдии и фуги.
Бетховен Л. Альбом фортепианных пьес. Составитель С. Ляховицкая
Гаврилин В. Фортепианные пьесы
Детские пьесы советских композиторов. Вып. 1, 2, 3
Детские пьесы современных композиторов социалистических стран
Детские пьесы современных югославских композиторов
Каминский Д. Две пьесы. Для фортепиано в 2 руки
Каминский Д. Две пьесы. Для фортепиано в 4 руки
Прокофьев С. Детская музыка
Пьесы украинских композиторов
Раков Н. Новелетты
Сигмейстер Э. Детские пьесы
Советские композиторы — детям
Современная фортепианная музыка для детей. IV класс ДМШ
Тактакишвили О. Детские пьесы
Чайковский П. Два вальса: Ната-вальс, Сентиментальный вальс; Чайковский—Зилоти. Жалоба
Чайковский П. Детский альбом. Переиздание
Черни К. Избранные этюды

СЕРИЯ «КЛАССИКИ—ЮНОШЕСТВУ»

Вилла-Лобос Э. Пьесы
Гайдн И. Избранные произведения
Глинка М. Избранные пьесы
Лист Ф. Нетрудные транскрипции
Мендельсон-Бартольди Ф. Избранные пьесы
Моцарт В. Пьесы. Вып. 2
Мусоргский М. Избранные пьесы. Тетрадь I
Чайковский П. Избранные пьесы

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Репертуар фортепианного ансамбля. Средние классы ДМШ. Для фортепиано в четыре руки. Вып. 4
Репертуар фортепианного ансамбля. Старшие классы ДМШ. Для фортепиано в четыре руки. Вып. 4
Русские народные песни. Для фортепиано в четыре руки
Фоглер Г. Концерт; **Роули А.** Миниатюрный концерт. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"

Индекс 9—4—1

М. П. Мусоргский
ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ
для фортепиано

Редактор В. Малинников Техн. редактор Т. Лапшина
Корректор Э. Полинская

Подписано к печати 11/XI-70 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 4,5. Уч.-изд. л. 4,5. Тираж 18 000 экз. Изд. № 1308. Т. п. 70 г. — № 536. Зак. 3492. Цена 46 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

M
22
M972M8

Musorgskii, Modest Petrovich
[Works, piano. Selections]
Izbrannye p'esy dlia fortepiano

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY